

# اشتباكات عنيفة في منطقة عاليه وسوق الغرب

## بعبلاط يزور دمشق اليوم لبحث الخطة الأمنية في الجبل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

بيروت - الوكالات - اندلعت اشتباكات عنيفة بين الجيش اللبناني وميليشيات الحزب الاشتراكي في الجبال المطلّة على بيروت أمس ..

وقالت مصادر أمنية في بيروت ان الاشتباكات التي استخدمت فيها مدفعية المورتر ومدفعية الدبابات والأسلحة الرشاشة نشبت في مناطق سوق الغرب وكيفون وعيتات ثم شملت بعبداء والفياضية والحازمية في المنطقة الشرقية من العاصمة ..

ووصفت المصادر القتال الذي استمر خمس ساعات بأنه كان عنيفا وقالت ان القذائف كانت تتساقط بمعدل خمس قذائف في الدقيقة .

ولم تذكر المصادر سبب اندلاع القتال ، لكن راديو بيروت الكومس اشار الى انه جرى قبل اجتياح الرئيس أمين الجميل دوليس الزوادة السيد رشيد كرامي لاستعراض إنتاج جهود دبلوماسية تهدف الى ازالة الغمات التي تعترض تطبيق الفصل

١٦ صفحة

المطبخ الطبخي  
طبيب إعدامنا  
تاريخ ومفاتيح



من مطبوخ ، العبد ، العبد - العبد - العبد  
الضمان الكافي - الضمان - الضمان - الضمان  
ثم طموح إسمو التوليدات الخمسة التي  
استلهمناكم ... حسين بركات - قزاق

GAZZAZ

مطبخ - مطبخ - مطبخ - مطبخ - مطبخ  
مطبخ - مطبخ - مطبخ - مطبخ - مطبخ  
مطبخ - مطبخ - مطبخ - مطبخ - مطبخ

**النجاز ٧٠٪ من جسر المملك**

الخير - واس - قطع مشروع ( جسر السعودية - البحرين ) الذي يجرى حالياً العمل في انشائه شوطاً كبيراً من مراحله الاولى والتي تربط اجزاءه المختلفة بين المملكة والبحرين حيث بلغ مجمل الاعمال المنفذه حتى الان ما يقارب ٧٠ ٪ -

وصرح مدير عام المشروع المهندس عبدالعزيز ابا الخيل بان هذا المشروع الذي سيربط بين المملكة ودولة البحرين الشقيق يجرى العمل في انشائه وتنفيذ برامجه الزمنى .. كما هو مقرر وانه من المتوقع ان يتم الانتهاء من تنفيذ المشروع بمراحله النهائية قبل المده المحددة لانشائه .

وقال ان العمل يجرى في انشاء خمس جسور تربط اجزاء المشروع بطول اثني عشر ونصف كيلومتر - كما ان العمل يجرى من ناحية اخرى في انشاء سبع ودميات اخرى بطول اثني عشر كيلومتر يتوقع ان يتم الانتهاء من انشائها خلال الاشهر القريبه القادمة - كما ان العمل سيبدأ قريباً في تنفيذ بعض الاجزاء الاخرى من جانب المشروع في البحرين .

البقية مرآة صعود

**احتمال عقد مؤتمر طارئ للاوبك**

الجزائر - وصل كامل حسن المجهور وزير الشؤون الليبية والرئيس العام لمنظمة الاوبك ليلة أمس الى الجزائر في زيارة عمدة .. وصرح لدى وصوله بأن زيارته تأتي

السيد ياسر عرفات لدى وصوله امس الى جدة

**نفي العثور على لغم**

**لم ينفجر في خليج السويس**

القاهرة - نلت مصادر عليمة متارد من ان القوات البحرية المصرية قد دمورت لغما بحريا في خليج السويس -

هذا وقد أكدت اللجنة الپايانية - المصرية المشتركة غلو المجرى الملاحي لقناة السويس من اية عواقب أو اقام تشكل خطرا على السفن العابرة فيه -

وكالت اللجنة قد امدرت تقريرها النهائي بشأن دراسة مبدئية ومعملة قامت بها اللجنة خلال الشانبة عشر شهر الماضي -

وسرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة لقناة السويس أس بأن حركة الملاحة بالقناة تتزايد يوميا ما يؤكده الطاقة القضاة تماما ولقطة التوكيلات الملاحية واسحاب السفن لفيما اعلنت الهيئة من سلامة المجرى الملاحي للقناة -

البقية ص: ٢



**ببدء الإفراغ**

**منزط اببحيرق**

جوع - شاع ملك فرس جنوب مستطى عرفت

١٩٧٥

**كلمة الندوة**

**لبنان المزمق : بين الجنب والبقاء والجبل**

الوافق للمدعي الذي وق يوم اس الأول بين القوات السورية والاسرائيلية في منطقة البقا - بعد الغارات التي قامت بها الطائرات الصهيونية على مواقع فدائية في تلك المنطقة - تشير بوضوح الى استمرار السياسة العدوانية التي يتبعها الكيان العسكري في فلسطين المحتلة ، بل والى ما يصنع هذا الكيان تنفيذ من مخططات في الامم المقبلة .

ومن الواضح ان العمليات اليومية التي تجري في الجنب اللبناني على يد القوات الباسلة هناك - تكاد تفقد العدو صوابه بعد أن أصبحت تشكل حرب استنزاف حقيقية دفعة الى اجراءات ارضية ظلت تصح كل يوم حى اصبح الجنب شبه معزول بالفضل عن بقية انحاء البلاد .

أصاية المناضل  
« أبو سعيد »  
في مدريد  
مديره - اكم المكتب التشبيهي لمنظ  
التحرير الفلسطينية في مدريد في بيان المؤيد  
بعد ظهر امس في الحادث الذي وقع في مدريد  
اسم الاقال اسندى المناضل الفلسطيني  
(أبو سعيد) وان اجهزة المخابرات  
اليقية من ععود  
لبنان يبحث  
شكوى لمجلس الامر  
ضد العدو الصهيوني  
بيروت - فهد السيد رشيد كرامي رئيس  
الوزراء اللبناني بالاجراءات الاسرائيلية و  
الجنوب اللبناني ومعهما بأنها وحيدة  
وقال ان البحث يجري في اتخاذ اجراء عاجل  
وانه يتم بحث دفع دعوى لمجلس الامر  
حول هذه التصرفات -  
واضاف كرامي مع الرئيس اللبناني امين الجميل انه تم  
خلاله استمرار المشاكل التي تتعرض لتفتت  
خطة الجبل وسيتم التنازل عليها بالمزيج  
الاتصالات - اليقية من ععود  
اجراءات العدو من

الملك حسين :

أميركا خسرت مصد اقيتها  
بسبب سياستها بالشرق الأوسط

واشنطن - دعا الملك حسين عاهل الاردن الى عقد مؤتمر دولي لاقرار  
السلام في الشرق الاوسط وقال ان قرار مجلس الامن الدولي ( ٢٤٢ ) هو اساس  
الحل المشكلة ولكن يجب ان تدخل عناصر جديدة من اجل ايجاد حل عادل  
ودائم للنزاع العربي الاسرائيلي .

واضاف الماهل الاردني في حديث لمعطة  
لتلفزيون امريكية ليلة امس ان مثل هذا  
المؤتمر يجب ان يضم كافة الاطراف  
المتنية بما في ذلك مسئلي الشعب  
الفلسطيني والدول الخمس الدالقة الصوية  
في مجلس الامن الدولي ويكون تحت اشراف  
الامم المتحدة باعتبارها الضامن لأي اتفاق  
يمكن التوصل اليه . اليقية من ععود

العدو يستولى  
على ٦٠٠ الف دونم  
في الضفة الغربية

عنان - ذكر تقرير نشر في عمان امس ان  
السلطات الاسرائيلية اعتبرت ٤٥٠ الف دونم  
استولت عليها من اراضي الضفة الغربية .  
وتضمن التقرير الذي نشر امس ان هذا  
التمرد يهدف الى تبرير استيلاء سلطات  
الاحتلال على هذه المساحة من الاراضي  
أخافة ان ٥٥٠ الف دونم أخرى في الضفة  
الغربية لاحتلالها في اقامة المستوطنات  
والشوارع الصناعية والزراعية التي تقدم  
الاحتلال .

قبل الطبع

• كراتشي - وقع انفجار في مكاتب شركة  
الخطوط الجوية السوفيتية « ايرفلود » في  
كراتشي امس - وقد اسبب أحد رجال  
البوليس الذين كان يتولى الحراسة أمام المبنى  
جرحا طفيفا .

• بغداد - قصفت القوات العراقية الامامية في  
القطاع الاوسط من ساحة المليمية مع ايران  
بالمدفعية عدا من الاسلحة الثقيلة للقوات  
الارمنية ودمرت لها موقعا للشاة وقتلت

مزارع ميرة للدواجن

# فصف ناه

## «أنديفور» تتوجه الى لندن

لندن - استطاعت نافلة البيترول وحملت الى دبي بعد ان تمت السيطرة

**بدء عمليات تطهير السوييس من الالغام**

السوييس - بدأت أمس وحدات عمل بحرية تابعة للولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا بالاشتراك مع وحدات بحرية مصرية - عملية تطهير منطقة خليج البقية من ٢ عبوة

وعلى الجيوب خاصة ، حيث ذكرت الأنباء الأخيرة ان سلطات الاحتلال أقامت سباجاً حول منطقة الجنوب ، كما شرعت في سحب مياه نهر (الوزاني) في اطار هذه الصورة .. لا يمكن فهم أى مروز لتجديد الانفصالات في جبل لبنان ، في الوقت الذى ينتظر فيه الجميع ان يشهد الجبل تنفيذ الخطة الاسية الموضوعة والتي طال الحديث عنها -- الا ان تكون نفس الاصابع التي فجرت الوضع في لبنان هي نفسها التي تعبت اليوم في الجرب والجبل ، وفي كل منطقة يمكن ان تصل اليها مؤامراتها ، تبع المصالحة الوطنية والبقاء على الوضع متفجراً في كل لبنان

ان ما يقوم به العدو الصهيوني في الأراضي اللبنانية منذ عدة سنوات ، لا يمكن مواجعتها على النحو الصحيح الا باتفاق وطنى حازم وجاد ، يمنع الخروج على الاجماع الذي تتطلبه المصلحة العليا للبلاد .. بعد أن طال التمرق ، ولم يعد يحتمل بقاء هذا الوضع المؤسف .

«الندوة»

### للطرفين ومجموعات الحبيج

نقدم لكم ..



# جوت

الأمريكية

## الوصية التي تحفظ المنجبات ٧٢ ساعة



- سهلة التنظيف - غايية في اللتانة - غير قابلة للصدم أو الكسر .
- الغطاء الواسع يمكن من وضع الشئ دون تكسير .
- تحميلة واسعة للماء من ١ إلى ١٠ جالون وللشجبات من ٣ إلى ٩٠ جالون .

### موتسة المنتجات اللاستهلاكية

الوكلاء الوحيدون

جدة : ٦٤٧٣٥٥٢ ص ١٨٠٣١ الدمام : ٨٢٧٣٧٠٦ ص ٥٥٣١

الرياض : ٤١٢٤٥٦٢ ص ٦٦٩ مكة : ٢٢٤٦١٨٨ ص ١٩٥٧

اسلامی اُردو











وفاء حسن منور

على وظيفة وكيل أمين العاصمة  
للشؤون البلدية .. هذا وقد وعد  
مساعدته بإقامة حفل بهذه المناسبة ..





يَسَامُ الدُّجَىٰ فِي عُيُونِي كَدَمْعِي  
وَهَذَا الزَّمَانُ عَدَاوُونَ صُبْحِي  
تَوَارَتْ رِمَاحُ الْأَسَىٰ خَلْفَ جُرْحِي  
وَطَالَ اسْتِظَارِي لِأَهْلِي وَرَبْعِي

وَكُلِّي إِشْتِيَاقٌ يُنَادِي عَلَيْكَ  
وَيَتَخَوَّبِقْلِي.. وَيَزْهُو... وَيَكْبُرُ  
يُغْطِي الصَّحَارَى بِزَهْرِ وَعَنْبَرٍ  
○ ○ ○  
تَدَانِي الْعِثَاقُ عَلَيْنَا وَأَقْبَلَ  
كوكبِ عُرْسٍ لِعِشْقٍ تَكَلَّلُ

وَأَلْقَى بِرَأْسِي عَلَى كَتِفَيْكَ ...  
لَأَهْمِسَ شِعْراً .....  
لِحُبِّي الْخَلِيجِي ....  
سَأَتِي الْمَلِكُ كُلُّ الْحَقَائِقِ ...

حَبْنِي الْحَلِجِي ...  
تَعَالِ تَغْنِي بِحُضْنِ الْمَرْجُ  
وَنَكْتَبُ شِعْرًا لِأَحْلَى وَطَنُ  
لَهُ الطَّيْرُ يَشْدُو بِأَعْلَى قَنَنُ  
أَمْدُ يَدِي ....  
هَلْ سَتَمَضِي مَعًا؟! ...

**النقد على طريقة "خالف لقرف" فضع الناقد وزاد قيمته النقد .. !!**  
**الناقد النزيه يجب أن تتوفر فيه المقدرة الأدبية وصحة الشعور وتزاهة الضمير**

شعر : رقية ناظر

سموت بخلق قروهم حصين  
 وأيقظت في القلب خبا دفين  
 فأكبرتك فيك نبيل الصفات  
 وأخبيت فيك وقار السنين  
 رأيتهك تبني العقول بعزم  
 تصوغ النفوس بحزم ولين  
 رأيتهك في ناظري وزدة  
 يفوق شذاها شذى الياسمين  
 جرىء الحديث .. بليغ المعاني  
 صريح العبارة لا تستكين  
 تسود النفوس بعلم وفهم  
 فنور الثقافة نور مبين  
 كرهت زغوة كل الشباب  
 ورخت أفتش في الأولين  
 فدعيتك بالروح بعد اقتناع  
 وهبتك حبي وذاك الحنين  
 وأدركت أنك بالصدق تسمو  
 فأسلمت قلبي ألوفي الثمين



من هو الناقد الذي خرج  
منهراً من معاركه الأدبية؟

صحيحة في علوم البلاغة  
الغايي . البيان . البديع .  
والآداب في كل فرعها لابد للناقد ان  
يتصف في اغراضه وتحليله تحليلًا دقيقًا  
يلتصق سواء كان في ألفاظه او معانيه او  
أوزانه وعلومه اللغوية معروفة خروجه  
واسبابه وصور الجمال فيه هذا عن النقد  
في مسماه الصحيح اما النقد الخاص وهو  
الغرض فهذا لا يبعد عن كل هذه  
الأمور فيصرف بسلم ولا منطق في  
اذا جاء بدراسة الموضوع فانه  
يلتصق باغراضه ويؤكد مبرراته رضا شديدًا  
وتكون نتيجه بعد البداية عاجلة لأنه  
جائز في دخول معركة نال في الانتصار  
فإن أمرًا هينا وآداب في دقائقه الأولى يعود  
منها يخرج آداباً هزئت في عتبة

في غياب النقد الجريء النزيه ومن خلال ازدهار الحركة الأدبية في هذا ظهر نقد يافع ناشيء .. وفي مدى فترة وجيزة .. فإذ به يتخطى المقاييس الأدبية ذات البين وذات الشمال يحاول تقييم الأدب أدباء في غضب واضطراب ، مع ان النقد الأدبي يعمد أساساً على أسس الأدب سواء كان شعراً أو قصة أو مسرحية أو غير ذلك ودراسة منهجية وتلقوه ومعرفة عناصر قوته وضعفه بما يتوفر للناقد في دراسته عمل أدبي دراسة سليمة تتفق وأصول النقد ومذاهبه وفي جميع شروف لإظهار اسباب الجمال او للكشف عن الخلل والعيوب فيه يتنبه إليها ..

ومع ان النقد يجتر فرعا من فنون الأدب لكنه لا يفرض جزافا بما له من إبداع وأصول وما له من خواص في اللغة والنحو والعرف والعروض ومعالجة الموضوعات الصحيحة ومراعاة سلامة تفكيره ودفعة التأثير والتصير ..

مؤاتاة من قبل الصحت واصداره لراء ضعيفة تقلل من قيمة النقد وصاحبه بالنقد به في طرائق عاتكة حالكة بالسواد يصعب عليه من التمس خلافا او العودة يستشق وراءه نقياً بعد ما ألفت به

استحله مجتازاتها لدفع به فآلقت به في هذه الحقبة لعلم يتميزه بين الخطأ والصواب والحق والباطل فأستحسن في

ابه رغبة في حب الظهور وإتباع طريقة — خالف تعرف — فصنع عناصر معين عنده ويحطم ذلك الحلم وليس

القدرة على إحاطة صدمة الفشل يستعمل امام نفسه وامام من تعجل في إصدار آرائه ضدهم وعند اعادتهم

الأدبية رغبة في التقليل من قيمة اعادهم وهو الذي لم يحفر لديه الثورة الأدبية التي تجعله قادراً على الإحاطة بجمكانته ومواصلة هجومه فيلوبد تلك الحلم وتكلاشي تلك الشخصية التي أمتع في غرورها لتظهر

عناية امام كل الأنظار بالفاسها من كل ذخيرة أدبية دخلت بها معركة تلك فعدلت منها خاسرة .

والنقد في مفهومه لا يبنى الا على أسس قوية ثابتة متمكنة من كل جوانبه بمؤثراته الفنية والعلمية وأصوله وفروعه وقونه واصابه وحاضره .. فلا يستباح

يفرض الإساءة في الأعمال الأدبية بدعوى ان الناقد هو المسيطر على الأدب واصحابه وعيحه بجوازاته التي لا تنصبي الى اسمه وشخصيته .

والناقد التزبه المحكم لائد له من توير اسباب الدوق وصدق الشعر ونزاهة الضمير لكي تكون احكامه بيده عن اي غرض بما يتصرف له فيه من مقدمات

## حركة النشر في العالم العربي

اعداد: محمد احمد بخش

دون أن يميل الخارج يطغى على التحصيل  
لذلك فينبى نخرج عن الخلق الذى  
تعونده فى التراجعات ذات المحى  
التاريخى المباسى .

والذكور الحورى ككابه الكير هذا  
يتصدى لسلطة الدولة وكنها بالعى  
الانترولوجى حيث تم البلد تحليل  
الحكم القبل واقتصاده وتحاكمه الدينية  
وعلاقاته الاجتماعية

**عمل والد من أجل الطفل**

**المسلم**

صدرت فى الكويت التحقيق سلسلة  
" كتاب الطفل المسلم " عن مكتبة دار  
الفرات . وقد اجاد صاحب السلسلة  
الحزب عندنا غنام ايمبا اسامه من خلال  
السيد الفهد الميط عن لجان ثقافة

حافدة ومدرسة للطفل المسلم يتخذ  
الساحة التى كانت تحفها ، وليرضى  
رعات للطفل وليرجع فطرته

أما صفحات المجموعة فكلمها مزينة  
بالوسم اخذها المكونة الايفقة التى  
تغذب اخراج الطفل . وقد صدر من  
المجموعة تسعة كتيبات هي :

١- نأذا حرب جلة ؟  
٢- سافير مخالا  
٣- نزعة فى يوم ييسى  
٤- رسالة عربية  
٥- رواية قصيرة  
٦- لغة القرآن  
٧- امس لآخيك عدوا  
٨- حرس لا أناسه  
٩- حرس لك انا الطفل

**القبيلة والدولة في البحرين.**  
 القيلة والدولة في البحرين - تطور  
 نظام السلطة وإمساها . عينات كتاب  
 قيم صدر عن " معهد الإنماء العربي " .  
 تأليف د. اسحق الخرافي . وكان  
 الكاتب قد صدر بالإنجليزية عن جامعة  
 شيكاغو سنة ١٩٨٥ م وها هو ذا  
 الآن يصدر بالعربية بأشراف المؤلف  
 نفسه .

الدراسات ذات الطابع السياسي  
 البحراني تزدهر في الوطن العربي منذ عقود  
 عدة من السنين . وتختلف بعض هذه  
 الدراسات بشكل واعقلا فأبها سياسيا بعد  
 أن تقتضيها تدفيل الحارح - على الدال  
 في التحليل والانتاج ابنا انا دراسة  
 اسحق الخرافي الذي قد تفضلت على البنية  
 الملائجة لهذه الدولة العربية الصغيرة

يتألف الكتاب من مقدمة طيلة ثلاثة أقسام وفي المقدمة يتناول الناشر من كان القارئ يستطيع ان يفهم قضايا العالم الاسلامي . وفي هذه المراتك من حياته . ولا يخلو هذا النازل من وجهة سياسية تتقدم الكتاب شديدة البصيرة تقسم العالم الى امم وايش وخير وشر ، فحسب !

ثالثاً : انما هذه المحاولة على تساؤلات عديدة تطرح اليوم في الغرب ، حال الاسلام . هل ان الغرب قادر واقعياً على مواجهة الاحداث التي تتصف بالعالم الاسلامي . الى اين تاتي حكم القويين على هذه الاحداث بمعايير وافكار مسيحية . نسبت على احراف من الاسلام . قبل ان يكون ذلك الحكم ولید تخيل علمي

هكذا ؟

٢- كاحكاك الماء في وجهه  
الصخور .  
٣- كاحراق الشمس في كل  
الفعول .  
العالم الاسلامي في  
الاستشراق الروسي  
عن « دار من خلدون » بيروت  
صدر كتاب العالم الاجل وقضاياها  
التاريخية للباحثة الروسية ( يانكا ماريا  
سكارسكا ) من ترجمة سيمر سعد ويمكن  
ان يعنف هذا الكتاب ضمن  
« الاستشراق الروسي » رغم اعتراض  
الكثيرين على هذه الترجمة ، خاصة  
لحجمه ، وذلك لان لغة الاستشراق  
تجرب هذا الاعراض لا تناسب غير  
الفرحين من الباحثين والاداسين .

**أففة على الادب العربي**  
**الحديث**

صدر عن دار المشرق في شفا عمرو  
كتاب من نافذة على الادب العربي  
الحديث ، من تأليف نعم عرابيه وقدم  
سلمان فلاح ومحمود عباس ..  
الكتاب يعرف بـ ( ٦٦ ) أسبعا عربيا  
لهم جوزيف بيرن - عجوين - حليم  
زار - نازان الترمز - حليم جورى  
والباريكيش - ديد ابولا - عاموس  
بوز - وغيرهم والكتاب مختارات من  
مناجيح الادب كان يعده المؤلف لإذاعة  
لغده بالاسم نفسه .  
ونعم عرابيه شاعر له داروين عدة  
تأ :  
١ - قصائد عن الفن الكائن .



## مدن المقاتي الاسبانية

● الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي من الشعراء الذين تفرّد عنهم في صقلهم كبريتون وشارش غنية بمعاني الحزن والقلق والاساءة من سواهم من الشعراء والمفكرين المشرقين الآسيائيين الدكتور بدور ماريتشيز

مؤلفات البياتي كلية الاداب في جامعة مدريد المستقلة كتب دراسة بالاسبانية عن ثلاث من اندلتيه في شعر البياتي في مدريد ورقيته وخرائطه ، « زودت مدريد في اشغال البياتي المبكرة في مرحلة الواقعية سنة ١٩٤٥ حين ترمز الى النكبة وعصية الامم ووعود القربلة الى تطور الشعر الفنتي من ١٩٥٠ .»

اما خريطة وعصية الثورة والصلح فتشكل مرحلته الثالثة التي لايزال الشاعر يعيشها حتى اليوم « الدراسة نقلت الى العربية بواسطة الدكتور محمد عبد الله العبدية وسدوت عن دار « ايف » لبرنيس في بيروت .

حبيبتك بالصيف .. يصدرها المهندس في الخريف

هكذا عنه الأصل



شعر معالي الأستاذ  
حسين عيسى



أُمُّ الْقُرَى يَا جَنَّةَ النُّوْمِ .. وَالْقَدِ  
ثَرَايِكَ أُنْدَى مِنْ فَيْتٍ .. مُعْطَرِ  
أَعْرُ بِلَادِ اللَّهِ .. فِي الْأَرْضِ .. مُوْطَأِ  
غَرْفَا الْهَوَى مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلِقَ الْهَوَى  
عَشَقْنَاكَ أَطْفَالًا صِغَارًا .. وَفِيَّةَ  
رُؤْيَاكَ بِالذَّمَجِ الثَّخِينِ .. مَحَبَّةَ  
فَلَا عَرَّ مِنْ يَجْفُوكَ إِنْ غَزَفَتْ .. بِهِ  
وَلَا ذُلٌّ مِنْ يَجْهُوكَ .. إِنْ غَضَفَتْ بِهِ

بِلَادِ الْهَدَى وَالْجُودِ وَالرَّحْمَى .. وَالْقَدَى  
أَحَاطَ بِكَ الْحُجَّاجُ .. مِنْ كُلِّ عَابِدِ  
تَنَادَوْا إِلَى وَادِيكَ .. مِنْ كُلِّ بَشِيرِ  
تَنَادَوْا إِلَى سَاحِجِ .. كَرِيمِ .. مُطَهَّرِ  
لَكَ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ حَامِيكَ .. مَلْجَأِ  
ذَكَرْتُكَ فِي بُنَانِ .. وَالسَّهْلِ .. مُمَرِّغِ  
وَلَبَنَانِ جَنَابِ جَانِ .. بَرُورِ  
تَرِيحِ زَاهَا كُلِّ هَيَاءِ .. عَنَادَةِ  
فَضَائِلِ دُمُوعِ الْعَيْنِ مَتَى .. صَبَابَةِ  
تَذَكَّرْتُ فَيْكَ الصَّخْرَ وَالرَّمْلَ وَالْثَرَى  
تَذَكَّرْتُ «سُوقَ اللَّيْلِ» وَ«الْمُحَبِّ» وَ«الْمُحَلِّ»  
ذَكَرْتُ «الْتِقَاءَ» وَ«الرَّقْمَتَيْنِ» .. أَطْلَقَا  
وَزُقُرْتُ بَيْنَ «الْأَحْمَتَيْنِ» .. مَشَاعِرِي

ذَكَرْتُكَ فِي بَارِسَ وَالْجُورِ مَاطِرِ  
بِلَادِ كَأَنَّ الْجَنِّ .. فِيهَا تَمَازُجَتْ  
كَأَنَّ الْفَتَى فِيهَا الْفَتَاةَ .. ثَنَابَهَا  
كَأَنَّ الْمَرَاتِي .. فِي زَاهَا .. تَأَلَّفَتْ  
وَلَكِنِّي لَمْ أَذَرِ .. مَا الْخُسْنُ فِي الْإِدِ

وَقَالُوا فِيهَا جَنَّةُ .. الْأَرْضِ .. كُلُّهَا  
تَصَاوَلُ فِيهَا الْخُسْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
يَزِيَّتُهَا .. الذَّاوُوبُ شَرْقًا .. وَمَغْرِبًا  
فَطَرَفَتْ فِيهَا عَابِدًا مُتَشَوِّقًا  
فَمَا كَانَ لَحْنٌ .. يَسْمَعِي .. غِشَاوَةً  
وَمَا هِيَ إِلَّا لَيْلَةٌ .. وَصَبَاحُهَا  
تَذَكَّرْتُ فِيهَا التَّرْوِيحَ وَأَهْلَهَا  
فَعَدْتُ لَهَا .. وَالْهَوَى .. يَسْتَعِدِّي  
وَقُلْتُ لَفَتِي حِينَ .. قَرَّبَهَا التَّوَى  
وَطَابَتْ بِكَ التَّقْسُ الَّتِي أَتَتْ غَرْسَهَا

ذَكَرْتُكَ .. وَالْأُنْيَا .. قُرُونٌ تَتَوَعَّثُ  
وَطَفْتُ بِأُزْرِيَا .. جَوِيَا .. وَهَمَّالَا  
حَضَارَةُ دُيَا .. لَا نَصِيبَ لِأَهْلَهَا  
تَعَرَّتْ عَنِ الْحَقِّ .. الْمُجَانِبِ لِلْهَوَى  
فَمَالَتْ بِهِمْ دُنْيَاهُمَا .. نَحْوَ قَاعِهَا  
خَضَارَةُ أَبْصَارِ .. بِدُونِ بَصَائِرِ  
تَرَدَّتْ فَأَزْدَتْ .. وَاسْتَهَامَتْ .. قَاوَمَتْ

فِي قِمَّةِ الدُّنْيَا .. وَيَا ذُرَّةَ .. الْمَنَى  
وَيَا كَفَّةَ الْأَمَالِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
أَشَادَ بِكَ الْإِسْلَامَ .. طَبُودًا مُنْمَعًا  
وَجَاءَكَ إِبْرَاهِيمُ .. يَخْدُو بِهَاجِرِ  
أَقَامَا بِكَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ .. خُدُودَهُ  
تَأَمَّنَ فِيهِ الْوَحْشَ .. وَالطَّيْرَ وَالزُّورَى  
وَزَمَّرَ .. فَاحَتْ كَثُورًا بِرُؤْيَى بِهِ

تَبَارَكْتَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ .. جَعَلْتَهَا  
وَطَهَّرْتَهَا بِالرَّحْمَى .. وَالرَّحْمَى .. وَالتَّهْنَى  
مُرَادًا لِعِبَادِ .. مِهَادًا .. لِنَجْدِ  
وَالْكَفَّةِ الْفَرَّاءِ .. أَطَهَّرَ مَجْدِ

وَأَرْسَلَتْ مِنْهَا سَيِّدَ الْخَلْقِ .. دَاعِيَا  
دَعَا النَّاسَ فِي الدُّنْيَا لِقَبْلِ .. مُؤَيِّدِ  
وَلَكِنَّهُمْ خَابُوا .. وَعَابُوا .. وَأَجْلَدُوا  
أَمِنَ مَعَ الرُّوحِ الْأَمِينِ .. يَزُودُهُ  
يُنَاجِي بِهِ أَصْحَابَهُ .. وَفَاقَهُ  
كَتَابَ عَظِيمٍ .. مِنْ عَظِيمٍ .. تَنَزَّلَتْ  
فَكَانَ غِذَاءَ الرُّوحِ يَجْلُو .. زُؤَاهَا

سَلَامًا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ كُلِّ .. مُهَجَّةِ  
سَلَامًا أَبَا الرُّفَاءِ .. كَالْزُهْرَى كَالْثَدَى  
أَقْبَتَ عُمُودَ الدِّينِ .. كَالْفَجْرِ سَاطِعَا  
وَقَوَّيْتُ بِالْقُرْآنِ وَالسَّيْفِ .. أَمَّةَ  
وَحَطَّمْتُ أَضْمَانًا مِنَ النَّاسِ .. شَيْدَتْ  
طِفَاةَ بُعَاةٍ .. خَاسِرِينَ .. تَلَسَّدُوا  
وَقُلْتُ الْوَرَى لِلْخَيْرِ .. لِلتَّوَرِ لِلْهَدَى  
تَنَوَّرَتْ الْأَجْيَالُ مَدَّ كُنْتُ .. نَوْرَهَا  
صَبَّرْتُ عَلَى الْأَلْوَاءِ .. وَالْعُشْرِ .. وَالْأَذَى  
وَكُنْتُ عَطُوفًا .. بِالصَّدِيقِ الَّذِي وَفَى  
وَرَبَّيْتُ أَصْحَابًا .. لِحُومَا .. زَوَاهِرَا  
أَقَامُوا لِدِينِ اللَّهِ صِرْحًا .. مُشِيدَا  
وَكَانُوا هُدَاةً .. مُهْتَدِينَ .. أَمَّةَ  
وَسَادُوا فَتَادُوا لِلْفَضِيلَةِ .. أَمَّةَ  
أَسُودَ وَقَدْ تَخَشَّى الْأَسُودَ .. لِقَاءَهُمْ  
يُضَلِّي مُضَلِّبُهُمْ فَيَهْتَرُ .. جَنِيَّةَ

سَلَامًا عَلَى الصَّدِيقِ .. كَالزُّورِ نَاضِرَا  
سَلَامًا عَلَيْهِ نَاصِرَ الدِّينِ .. فِي الرُّغَى  
سَلَامًا عَلَيْهِ ثَانِي .. اثْنَيْنِ إِذَا هُمَا  
أَخَا الْمُعْطَفَى .. بِلَ صُفْرِهِ وَصَدِيقَهُ  
تَوَلَّى أُمُورَ النَّاسِ بَعْدَ .. نِيَّتِهِمْ

سَلَامًا عَلَى الْفَارُوقِ أَقْدَمَ .. عَازِمَا  
دَعَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ .. يُرْدِ  
تَصَدَّى حَرْبَ الرُّومِ وَالْفَرَسِ وَالتَّغَى  
وَقَادَهُمَا .. بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ .. وَالتَّقَى

سَلَامًا لِدِي النُّورَيْنِ .. أَشْرَقَ نُورُهُ  
جَوَادَ أَيْمَانَ الْأَعْوَادِ .. فَاضَتْ يَمِينُهُ  
وَأَعْطَى قَبْزَ الْأَكْرَمِينَ .. عَطَاؤُهُ

سَلَامًا أَبَا السَّيِّدِينَ أَكْرَمَ مِنْ جَلَا  
تَضَيَّ .. السُّيُوفِ الْبَيْضِ .. حَتَّى تَحْطَبَتْ  
فَلَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْقَفَارِ .. وَلَا فِتَى  
هَرِ الْبَحْرِ زَحَارًا .. بَعْلَمَ .. وَحَكْمَةَ  
عَظِيمٍ .. كَرِيمٍ .. كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ  
أَبُو الشَّهَدَاءِ الصَّيِّدِ خَاضَتْ وَجْهَهُمْ  
نَفْسٌ تَامَتْ لِلْمَاءِ .. كَرِيمَةِ  
كِرَامٍ مِنَ آلِ الْكَرَامِ .. تَدَافَعُوا

سَلَامًا عَلَى آلِ الرَّسُولِ .. وَصَحْبِهِ  
فَرَاقَدَ لَا تُغْصِمُ الْعَيْنُ .. إِنْ بَدَا  
سَلَامًا عَلَيْهِمْ أَوَّلَ الدَّهْرِ .. نَاضِرَا

فِي أَوَاسِغِ التَّغْمَاءِ .. يَا وَهَبَ الْمَنَى  
تَحَيَّرْتُ لِي أُمُّ الْقُرَى .. مُوْطَأَا .. بِهِ  
وَأَنِّي لِأَرْجُو .. حُسْنَ خَاتَمَتِي .. بِهَا  
وَعَفْوُكَ أَرْجُو .. لِلْمَقْبَرِ بِذِيهِ ..

إِلَيْكَ فَلَمْ يَغْلُظْ .. وَلَمْ يَتَشَدَّدِ  
وَيَشْرُ فِي الْأُخْرَى .. يَخْلُدُ مُخْلِدِ  
عَلَيْهِ فَأَغْيَاهُمْ بِفَضْلِ .. التَّجَلُّدِ  
بَآيَ مِنَ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ .. الْمُنْزِدِ  
مُنَاجَاةً .. مَأْخُودَ .. بِهِ مُنْزُودِ  
بَآيَاتِهِ آيَاتِ .. مُجِيدِ وَنُزُودِ  
وَكَانَ زُؤَاءَ التَّقْسِ .. لِلطَّامِيءِ الصَّدِي

تَهْنِمْ جَلَالًا فِي جَدَاكَ .. وَتَجَنَّدِي  
كَجُودِكَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ .. الْمُجُودِ  
يُيَسِّرُ طَرِيقَ الرُّشْدِ .. لِلْمُتَرَشِّدِ  
هَوَتْ فِي بَيْمٍ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ أَسُودِ  
مِنَ الصَّخْرِ أَوْثَانًا لَهَا لِلْقَبْرِ  
عَلَى الْجَهْلِ وَالْخُسْرَانِ شَرَّ التَّلْدِ  
لَعْنَةُ كَرِيمٍ فِي الْخَيَاتِينَ .. مُنْعَدِ  
وَلَا زَالَتْ الدُّنْيَا بِسُورِكَ .. تَهْتَدِي  
مِنَ الْأَقْرَبِ الْأَذَى .. وَآخِرِ أَعْيَدِ  
رُؤُفَا .. رَحِيمَا بِالْعَدُوِّ .. الْغَلْدِ  
تَجَسَّدَ فِيهِمْ كُلُّ فَضْلٍ .. مُجْنَدِ  
تَدَانَى لَدَيْهِ .. كُلُّ صَرْجٍ .. مُشِيدِ  
تَخَطَّى لُحُفَاهُمْ كُلُّ هَادٍ .. وَمُهْنَدِ  
بِأَفْضَالِهِمْ رَاحَتْ تَسُودُ .. وَتَشْدِي  
مُنِيرُونَ بَنَكَازُونَ .. حِينَ التَّهْنَدِ  
وَعُفُوفًا .. كَفَضْنَ الْبَانَةَ .. الْمُنَاوَدِ

عَلَى الزُّورِ فِي إِقْدَامِهِ الْمُتَوَقِّدِ  
وَقَاهَرُ جَيْشِ الْكُفْرِ .. وَالرَّدَّةِ .. الرَّدَى  
بَغَارَ قَصِي .. فِي الْعَرَاءِ .. مُجَرَّدِ  
وَصَدِيقِهِ الْأَسْمَى .. بِأَسْمَى .. تَجَرَّدِ  
فَسَدَّ حَتَّى كَانَ .. خَيْرَ مُنْدِ

عَلَى الْفَتْحِ .. بَعْدَ الْفَتْحِ فِي كُلِّ مَرْصَدِ  
إِمَارَتِهِمْ إِلَّا لِيُفْهِدَ .. وَمُنْجَهْدِ  
لَهُمْ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ كُلِّ مُهْتَدِ  
وَبِالْعَطْفِ وَالْحُسْنَى وَفَرَطِ السُّوْدِ

بَغِيضَ كَرِيمِ التَّقْسِ .. وَالْوَيْحَةِ .. وَالْيَدِ  
بَحِيرَ وَلَمْ يَخْلُ .. بِبَرِّ .. وَعَنْجَدِ  
وَزَادَ عَطَاءَ .. الطَّالِبِ .. الْمُنْزُودِ

بِرَارًا فَلَمْ يَنْجَحْ وَلَمْ .. يَرْوُدِ  
عَلَيْهَا الصُّقُوفُ الشُّوْذُ تَحْطِمُ جَلْمِدِ  
كَمُثَلِ عَلِيٍّ فِي الصَّرَاحِ .. الْمَبْدِ  
وَأَشْعَاعِ إِيْمَانِ .. وَفُطْرَتِ تَوْقِدِ  
فَمَا عَبْدُ الْأَصْنَامِ .. فِي أَمِي مُقْبِدِ  
حِيَاضِ النَّمَانِيَا أَصِيدَا .. بَعْدَ أَصْبِدِ  
وَعَافَتْ حَوَانِ الْأَرْضِ .. فِي ظِلِّ مُقْبِدِ  
إِلَى الْمَوْتِ مِنْ قَادِ .. وَآخِرِ مُقْبِدِ

وَاتَّبَاعَهُ مِنْ مَاجِدٍ بَعْدَ أَمْجِدِ  
لَهَا قُرْقُودٌ هَامَتْ بِهِ بَعْدَ قُرْقِدِ  
وَأَخْرَجَهُ صَافِي الْمَفَاجِرِ .. بِسُورْمِدِ

أَنزَلَ لِي سَيْلِي فِي غِيَابِي .. وَمُتَهْدِي  
أَقْبَتَ وَمَا فَارَقَهُ .. عَنِ تَعْمِدِ  
يَكُونُ بِهَا قُبْرِي كَمَا كَانَ .. مُؤَلَّدِي  
وَاللَّخْطِي .. الْغَاوِي .. وَالْمُتَعَمِّدِ











## نزار في خدمة ضيوف الرحمن

يكتبها: أبو أيمن

فكرته على عمله هذا وأرادت أن تعطيه بعض المال ففكرها نزار على ذلك واعتذر لها عن أخذ مقابل لقاء عمله هذا وقال لها .. انتي وجميع ابناء مكة المكرمة تقوم بهذا العمل دون مقابل .. ان هذا العمل هو عمل خاص لوجه الله تعالى وخدمة لضيوفه ..

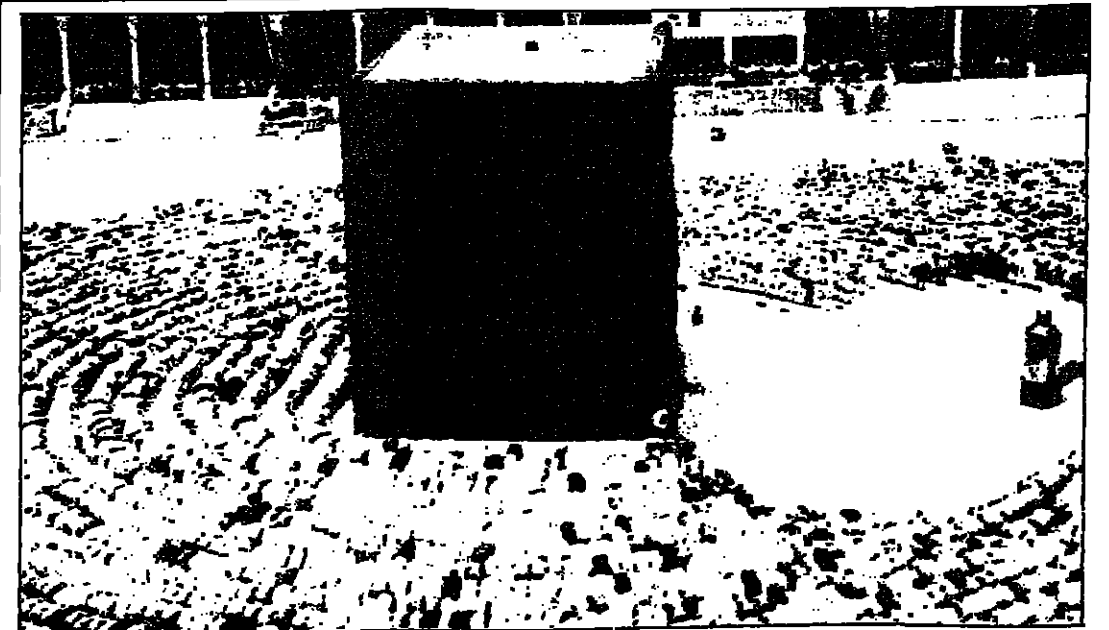
انتا نرحب بضيوف الله في هذا البلد الامين وندعوا لهم بالقبول والعودة الى ديارهم سالمين غانمين .. فالتزيت بالمقبرة .. ودمعت عين السيدة الحاجة .. وكانت دمة سرور لهذا العمل الطيب الذي يقدمه ابناء مكة المكرمة لضيوف الرحمن ..

وتركها نزار وصادف اثناء عودته ان وجد حاجا اخر يسأل عن مطوفه ويحمل بيده كرت فيه اسم مطوفه وعنوانه فأخذ نزار بيد الحاج حتى اوصله الى مطوفه .. وهكذا كان نزار يعمل طوال يومه في خدمة ضيوف الرحمن .. وقد هذا العمل بقية زملاء نزار واخذوا يعملون هم الاخرين في ارشاد الحجاج وكانت بادرة خير جعلت ضيوف الرحمن يشنون على اعمال ابناء مكة المكرمة طوال اقامتهم في الديار المقدسة ..

فكانت مرة رأى سيدة كبيرة في السن وهي خارجة من المسجد الحرام تشتلت ذات البسمة وذات الضال وتبدو عليها علامات الحيرة فما كان منه الا ان اتجه اليها نزار وسألها عن اسباب حيرتها فقالت له انها خرجت من الدار التي تسكنها وقصدت المسجد الحرام لتأدية الصلاة والطواف حول الكعبة الشريفة .. وانها الان لا تعرف اين تتجه لتصل الى الدار التي تسكنها .. فسالها نزار عن الحي الذي تسكن فيه خلال اقامتها وعن اسم صاحب الدار وعن اسم المطوف الذي نزلت باسبه .. فقالت لا اعرف اسم الحي ولا اسم صاحب الدار ..

فسالها نزار عن « الكرت » الذي زودها به المطوف .. فقالت ان المطوف قد اعطاني ورقة وانني احفظها في محفظة تقودي .. فطلب نزار من الحاجة ان تخرج تلك الورقة .. فأخرجتها وقدمتها له فقرأ في تلك الورقة المعلومات التي تحتاجها الحاجة .. وجد اسم مطوفها واسم الحي ورقم التليفون واسم صاحب الدار التي تسكنها الحاجة .. فقال لها .. سيدتي الحاجة لا تقلقي ولا تحترقي .. ان الورقة مدون فيها جميع المعلومات .. فصحبها حتى اوصلها الى مكان سكنها

نزار ولد طيب الاخلاق يحب مساعدة الآخرين وهذه الصفات جعلته محبوب بين جميع زملائه .. واعتاد نزار في موسم الحج ان يساهم في ارشاد حجاج بيت الله الحرام ..



مكة المكرمة هي العاصمة الدينية للعالم الاسلامي وفيها المسجد الحرام والكعبة المشرفة وهي منطلق الرحالة الدينية وفيها ولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم .. سليمان موسى ميموني

## لا خير في علم بدون عمل !



صديق للتعارف

الاسم : علي عيسى هوساوي  
الهواية : القراءة ..  
الصف الدراسي : اول ثانوي ..  
المعتون : مكة المكرمة ..  
شارع الستين - ص ب ١٤٥٨

ان العاقل اذا فهم كتابا وبلغ نهاية علمه فيه ينبغي له ان يعمل بما علم منه لينتفع به ويحمله مثالا لا يحيد عنه فاذا لم يفعل ذلك كان مثله كالرجل الذي زعم ان سارقا تسور عليه وهو نائم في منزله فعلم به فقال :

هنا نلتقي

ابناء اصدقاء الروضة بيتين وبنات :  
اوجدت الدولة الحداثة ووفرت لها الالاماب من اجل ان تقضوا وقتا سعيدا فيها وتكاد تكون تلك الحداثة هي المتنفس المأمون لكم عند مزاوله العايكم .. ولقد رأيت مناظر منك لم تسرني وهي عدم الاعتناء بموجودات الحداثة وعدم محافظتكم عليها .. ان الواجب منكم هو ان تحافظوا على موجودات الحداثة من زراعة ومن ادوات الالاماب التي توفرت في الحديقة .. ان على الواحد فيكم ان لا يدوس على الزرع وان يسير في الطريق المخصص للمشى كذلك على الواحد فيكم ان لا يعبث بالالاماب التي وفرتها الدولة في الحداثة ويكون ذلك بان يلعب الواحد منكم في اللعبة التي يختارها بكل هدوء وان لا يحاول تلقيها ..

كذلك اطلب من ابنائي الالاماب ان لا يزعجوا ابناء الروضة عن زيارتهم لهدية الحيوانات .. حيث لاحظت ان كثيرا من الالاماب عند زيارتهم لتلك الحداثة يحاولون ايزام الحيوانات وهذا العمل يسبب ازعجا للحيوانات التي تضمها تلك الحداثة ..

فبالاناس شاهدت مجموعة من الالاماب في حديقة الردف وهي تقوم بازعاج الحيوانات .. وكان منظرا مؤسفا منهم .. ان الهدف من وجود حديقة للحيوانات هو الترفيه بالحيوان ليكون الطفل على علم بكل حيوان .. صقاته .. ما يستفاد منه .. وهي مادة تطبيقية فائدة العلوم التي يأخذها الطفل في المدرسة .. انتي أمل من ابنائي الالاماب ان يكونوا مؤدبين عند زيارتهم للحداثة العامة وحداثة الحيوان .. ارجوا ان يسموا بين هذا الكلام ..

عواض خلواني

## اوليا

اول قول قاله الرسول صلى الله عليه وسلم حين دخل المدينة المنورة قال : « ايها الناس اطعموا الطعام وافشوا السلام وصلوا بالليل والارحام »

اول جمعة صلاها الرسول صلى الله عليه وسلم واول خطبة خطبها كانت في بني سالم

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



الهام على ذاكر

هل تعلم

• ان كتاب « الحاوي » الذي كتبه ابو بكر الرازي في الطب يضم ثلاثين مجلدا  
• هل تعلم ان المسلمين هم اول من استخدموا الكهرباء في علاج الامراض العصبية عن طريق سمك الرعاش ..  
عبدالله يحيى على زايد

عادل عبدالله احمد

فكر معنا

• شيء لا يتكلم ويحكم بين الناس بالعدل ؟  
• حجه حجم الجاموسه ولا يزن ناموسه ؟  
• يوجد في السماء والمدرسة ولا يوجد في الارض والبيت ؟  
• اذا لم تعرف الحل ابحت عنه بين سطور هذه الصفحة ..  
علي عيسى هوساوي

لينا نصي كامل - الشحنة الثانية



# الانسان

## اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - المديرية العامة للأفغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم: ١/٤/٣ وذلك لتجهيز العاصم التالية: مباني وأعمال سفلة.

مبلغ المشروع: خمسين مليوناً.  
وسبكون ذلك بمناصفة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن طرأها من المديرية العامة للأفغال العسكرية - إدارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات من ٨٦٣٣ - الرياض، مقابل مبلغ (٢٥٠٠) ريال، تلحق بموجب شيك مصدق من بنك على باسم وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - المديرية العامة للأفغال العسكرية.

وعلى طالب الفراء تقديم ما يلي:  
(١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني من الدرجة الخامسة مع القيام بأعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سواء المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمناصفة:  
١ - يتم تسليم وثائق المناصفة للشركات والمؤسسات المسجلة للشروط من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأفغال العسكرية، وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨ م.

(٢) سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرجه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناصفة وكذلك الأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المثلثة المقدرة بواحد بالمائة (١/١٠٠) من كامل قيمة العرض.

(٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٠ م.

(٤) يسمح للمتنافس أو من يوجب عنهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف... والله الموفق.

## اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - المديرية العامة للأفغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم: ١/٥/٤، وذلك لتجهيز العاصم التالية: مباني، مسودعات، وروش صيانة، مباني، محطات تبيد.

موقع المشروع: جدة والجبيل.  
وسبكون ذلك بمناصفة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن طرأها من المديرية العامة للأفغال العسكرية إدارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات من ٨٦٣٣ - الرياض، مقابل مبلغ (١٠٠.٠٠٠) ريال، تلحق بموجب شيك مصدق من بنك على حسب القيمة المبينة باسم وزارة الدفاع والطيران والفضية العامة - المديرية العامة للأفغال العسكرية وعلى طالب الفراء تقديم ما يلي:

(١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في أعمال المباني على النحو التالي:

أ - شركات مسجلة فئة أولى في أعمال المباني متصانة مع حركة أجنبية فئة أولى أو ثانية أو ثالثة.

ب - شركات مسجلة فئة أولى أو ثانية في أعمال المباني متصانة مع حركة أجنبية فئة أولى أو ثانية أو ثالثة.

ج - شركات مسجلة فئة ثانية فأقل مع القيام بأعمال مشابهة.

١ - يتم تسليم وثائق المناصفة للشركات والمؤسسات المسجلة للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للأفغال العسكرية، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٨/١٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٥ م. سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرجه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المناصفة وكذلك الأحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المثلثة المقدرة بواحد بالمائة (١/١٠٠) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٠ م. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا غير المقدم متأخر وسيستبعد من الاشتراك في المناصفة (٤) يسمح للمتنافس أو من يوجب عنهم بموجب تركيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف... والله الموفق.

## اعلان

تعلن إدارة الاتصالات بالأحباء عن حاجتها لاستئجار مبنى مساحته في حدود ٣٠٠ متر بالميزر على أن يشتمل على مواقف للسيارات وأن تتوفر به الخدمات العامة كالتهوية والتهوية والماء والغاز والهاتف.

تقدم الطلبات لإدارة الاتصالات بمنطقة الأحباء من الساعة السابعة والنصف إلى الساعة الثامنة والنصف ظهراً خلال أيام العمل الرسمية.

يرجاء الاطلاع والاصل على نشر الاعلان المذكور في أقرب وقت ممكن ولزويد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٢٥٨٨٦٠٠٠ - ٢٥٨٨٦٠٠٠ والله الموفق.

## اعلان مناقصة رقم م/٣/ك/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

تعلن الإدارة العامة للسجون لعموم وكلاء السيارات السعوديين المهتمين عن رغبتها بتأمين سيارات متنوعة للعام المالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ في مناقصة عامة من أدنى الرتبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الإدارة العامة للسجون شعبة الامدادات والتأمين للمناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات فطر مبلغ ١٠٠ مائة ريال وتقديم عطاءه داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر والغتم الرسمي من جميع أركانه وجوانبه مع أوراق المستندات التالية:

١ - صورة من شهادة التأمين بالسيارة التجارية.

٢ - ضمان مبدئي بقيمة ١٠٠ مائة ريال من أجل إتمام ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من آخر موعد لتقديم العطاء.

٣ - صورة من شهادة الانسحاب للفرقة التجارية سارية المفعول.

٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٨/١٣ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٤٠٤/٨/١٤ في الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت الزوال ولا يقبل أي عطاء يرد مخالفاً لما ذكره للمصوم جرى نشره والله الموفق.

## اعلان

تعلن وزارة البرق والتلويح والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلويح تحت رقم ١٧ - ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ والتي تعدل لها الساعة العاشرة من صباح الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٩ حسب تقويم أم القرى كآخر موعد لتقديم أم القرى كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناصفة أن يتقدم بطلب لفراء الشروط والمواصفات مقابل مصاد القيمة وقدرها عشرة آلاف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال أوقات الدوام الرسمي وللمصوم جرى نشره.

## اعلان

تعلن وزارة البرق والتلويح والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلويح تحت رقم ١٧ - ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ والتي تعدل لها الساعة العاشرة من صباح الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٩ حسب تقويم أم القرى كآخر موعد لتقديم أم القرى كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف بديوان الوزارة بالرياض.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناصفة أن يتقدم بطلب لفراء الشروط والمواصفات مقابل مصاد القيمة وقدرها عشرة آلاف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال أوقات الدوام الرسمي وللمصوم جرى نشره.

## اعلان مناقصة رقم م/٣/ك/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

○ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء غرف حراسة وبوابة مدخل محطة إرسال القريبات

بالمناصفة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة - فطر السادة الراغبين الدخول في هذه المناصفة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر على أن يكون الطاء مستوفياً لما يلي:

١ - يتكون الطرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناصفة ٢ - يكون الطاء من أصل وصورين ٣ - يرفق بالطاء صورين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ.

٤ - يرفق بالطاء صورين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ.

٥ - يرفق بالطاء أيضاً صورين من السجل التجاري.

٦ - يقدم ضمان ابتدائي بنسبة ٢٥ من إجمالي قيمة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.

٨ - إذا كان الطاء مقدماً من وكيل يجب أن يرفق بتوكيل شرعي من صاحب الطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط - علماً بأن آخر موعد لقبول الطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذي يليه - وللإعلام جرى نشره.

## اعلان مناقصة رقم م/٣/ك/١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

○ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم وتعديل (٢) استديو اذاعي بشي فرع الوزارة بالمدينة المنورة.

بالمناصفة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (١٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل نسخة واحدة - فطر السادة الراغبين الدخول في هذه المناصفة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر على أن يكون الطاء مستوفياً لما يلي:

١ - يتكون الطرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناصفة ٢ - يكون الطاء من أصل وصورين ٣ - يرفق بالطاء صورين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ.

٤ - يرفق بالطاء صورين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ.

٥ - يرفق بالطاء أيضاً صورين من السجل التجاري.

٦ - يقدم ضمان ابتدائي بنسبة ٢٥ من إجمالي قيمة الطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ - يكتب على الطرف جميع محتوياته ورقم المناصفة.

٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.

٩ - إذا كان الطاء مقدماً من وكيل يجب أن يرفق بتوكيل شرعي من صاحب الطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علماً بأن آخر موعد لقبول الطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذي يليه - وللإعلام جرى نشره.

## اعلان رقم (١)

رقم المناصفة ١ - ثمن النسخة (٣٠٠) ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٢)

رقم المناصفة ٢ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٣)

رقم المناصفة ٣ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٤)

رقم المناصفة ٤ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٥)

رقم المناصفة ٥ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٦)

رقم المناصفة ٦ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٧)

رقم المناصفة ٧ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٨)

رقم المناصفة ٨ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ١٥

اسم المناصفة ١٥ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ١٦

اسم المناصفة ١٦ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ١٧

اسم المناصفة ١٧ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ١٨

اسم المناصفة ١٨ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ١٩

اسم المناصفة ١٩ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ٢٠

اسم المناصفة ٢٠ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ٢١

اسم المناصفة ٢١ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ٢٢

اسم المناصفة ٢٢ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ٢٣

اسم المناصفة ٢٣ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ٢٤

اسم المناصفة ٢٤ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## رقم المناصفة ٢٥

اسم المناصفة ٢٥ - انشاء سور وسكن للحارس بأرض الوكالة بالمدينة المنورة قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٦)

رقم المناصفة ٦ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٧)

رقم المناصفة ٧ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٨)

رقم المناصفة ٨ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (٩)

رقم المناصفة ٩ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (١٠)

رقم المناصفة ١٠ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (١١)

رقم المناصفة ١١ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (١٢)

رقم المناصفة ١٢ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (١٣)

رقم المناصفة ١٣ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ

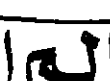
تعلن إدارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمنافسة العامة عينيات نظافة المدارس المتشجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

## اعلان رقم (١٤)

رقم المناصفة ١٤ - ثمن النسخة ٣٠٠ ريال - تاريخ تقديم الطاءات ١٤٠







الرياضة .. أخلاق وفروسية

بعد السهرات في كلمة ورد غطاها بقول :

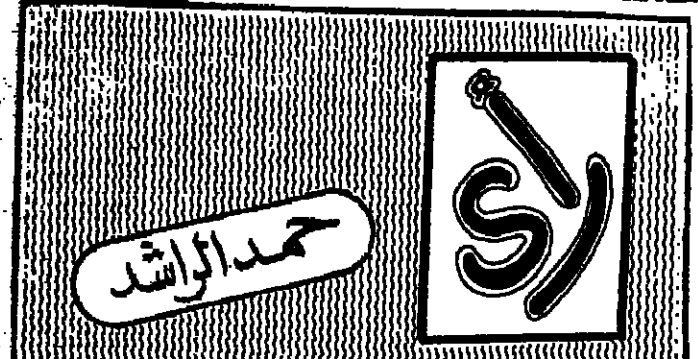
## قدت إصابا في فأحسست بالملل وفضلت الانسحاب

الوحداء عقدتنا .. ونجيب الامام كان ايضا بقني ..

## ١٢/٢ .. نزي نفسه !



بعد السهرات وحديث مريح



حمد الراشد

## كيف كبرت الصغيرة .. بالغنية ؟

○ ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة التي يمد فيها اتحاد الكرة نجم المنتخب القطري منصور مفتاح عن تشكيلة المنتخب الوطني .. آخر اخفاق المنتخب في لوس الجولوس .. والمؤكد ان وراء هذا الإخفاق أسباب كثيرة ليست خافية على المطلعين على اسرار المنتخب الخاصة .. لعل من أبرزها اختلاف منصور الدائم مع زملائه في خط الهجوم خالد سلمان وعلي زيد ..



منصور مفتاح ○

فمنصور يشمر بالفيرة الدائمة من بروز ونجاح وشهرة وإزدياد بشكل خاص خالد سلمان وغالبا ما تبيت هذه الفيرة في هيئة المنتخب القطري في أكثر من مباراة هامة وذلك لعدم تعاونهم مع خالد سلمان .. فليعب المنتخب تلك المباريات بخط هجوم «مشلول» .. والمرجح ان هذه الفيرة التي حاول افترسها الشيخ خالد السويدي معالجتها في قلب منصور منذ سنوات اطلت برأسها من جديد في لوس الجولوس وبالتحديد في المباراة الأولى التي سجل فيها خالد سلمان هدفين متتاليين .. ويبدو ان الفيرة ازدادت اشتعالا عما كانت عليه من قبل .. فأثر خط الهجوم في مباراتي تشيلي والبرازيل .. وكان سببا مباشرا في هزيمة المنتخب وخروجه من الدورة سحر الدين ..



خالد سلمان ○

○ لذا لم يجد اتحاد الكرة ميلا امامه لعاقبة منصور سوى ابعاده عن تشكيلة المنتخب .. وهذه ليست المرة الأولى .. فقد سبق للإخفاق ان «أوقف» منصور منذ عامين لنفس السبب .. ولكنه سرعان ما تراجع عن قراره تحت ضغط الصحافة والجماهير ..

والمنع ان يبقى القرار الجديف نفس المصير السابق .. وهذا ما نلحظه .. فحين نخرج كثيرا الجولوس التي تبذل في كل مكان للحد من تردد النجوم وادعائهم .. ونخرج كثيرا عندما تخفق هذه الجهود .. وتكون الفيلة في النهاية للجمهور «الغمردين» أرحم صادقا ان يدافع اتحاد الكرة القطري عن قراره ويحسك بموقفه حي النهاية .. فمنصور مفتاح وان كان نجما كبيرا الا انه ليس كل شيء في المنتخب القطري ..

## « حمال الأمسية »

○ رغم الاخفاق الذي وركب المنتخب العراقي في لوس الجولوس الا انني لم اتوقع خطة ان يحمل اتحاد الكرة العراقي سبب هذا الاخفاق على كامل المدرب العراقي عمرو بابا .. وكأنه المسؤول الأول والآخر عن الخروج من موكب لوس الجولوس بلا حص ولا فهم من هذا لنا لا تدخل في الشؤون الداخلية لاتحاد الكرة العراقي .. ولكن الاحزاب التي اتهم اتحاد الكرة مع المدرب عمرو بابا بنقض الكثير من اللياقة .. فالإخفاق والطرد ليس المكافأة المناسبة التي تقدم له بعد هذا المشوار الطويل المكلل بالانتصارات .. ففي عهده حققت الكرة العراقية أكبر انتصاراتها خليجيا وعربيا واسيا ودوليا ليس اجمال ها لتسارعها .. وان اخفق عمرو بابا وكاد من بين العوامل التي ادت الى سقوط الكرة العراقية في لوس الجولوس فللأسف منير لاجناد الكرة لاتحاد هذا القرار .. ان كان بإمكانه الإبقاء له بتقديم الاستقالة كي لا يهين صورته امام الجمهور وحس يخطئ له كرمته ودمه وجهه .. بدلا من اهداها علنا .. وعلى الملأ .. ويبدو ان البعض لازال يصر على ان يظل المدرب العربي «حمال الأمسية» اذا فاز فريقه فتناسوا ونسبوا الفوز لفريقه .. ولذا خسر .. للفوز بالخارجة ..

## «قطبا الكرة يستاهلون»

○ جيل جدا ان اتحاد كرة اليد السعودي إشعاره الامنية بأن قلب خطها دائما ياتي خطراتها .. لاجدرد في دعمها ومساندتها لاجلها اذا كانت ملعبة على المباركة في منافسات اقليمية والمكافأة التي قدمها اتحاد اليد مؤتمرا للفريق الاهلي لكرة اليد بقردها ٦٠ الف ريال كجزء من تكاليف مسيرته الاهلي في إيطاليا استعدادا للبطولة الخليجية القادمة .. غنيمة لا لاهل والخليج لقاء كرة اليد السعودية بالوفاء في رحلة البحث عن الاتحاد !!



فريق الاهلي لكرة اليد ○



عبد الرحمن بن سعود الفل ادري ○

○ ادري بذلك .. وهل سجلت هدف دون أن تدري في الهلال بلعب الصالح عام ٩٢ مع الناشئين .. هل سيكرملك النادي بعد الاعتزال ؟ هذا الامر يعود لهم .. واذا لم يكرموك ؟ اذا اساسا لم اعط النصر نصف ما اعطاني .. وعلاقتك بالهلال ؟ تتنافس شريف .. وفي النهاية ماذا تقول ؟ اشكر ادارة النصر وعلى رأسها عبدالرحمن بن سعود واشكر جهود النصر الذي وقف معي وأشكر مثلا لجريدة التدوة ..

ادري بذلك .. وهل سجلت هدف دون أن تدري في الهلال بلعب الصالح عام ٩٢ مع الناشئين .. هل سيكرملك النادي بعد الاعتزال ؟ هذا الامر يعود لهم .. واذا لم يكرموك ؟ اذا اساسا لم اعط النصر نصف ما اعطاني .. وعلاقتك بالهلال ؟ تتنافس شريف .. وفي النهاية ماذا تقول ؟ اشكر ادارة النصر وعلى رأسها عبدالرحمن بن سعود واشكر جهود النصر الذي وقف معي وأشكر مثلا لجريدة التدوة ..

## إطلبوا الحفظ والانصاف في التقدير



حسين سعيد

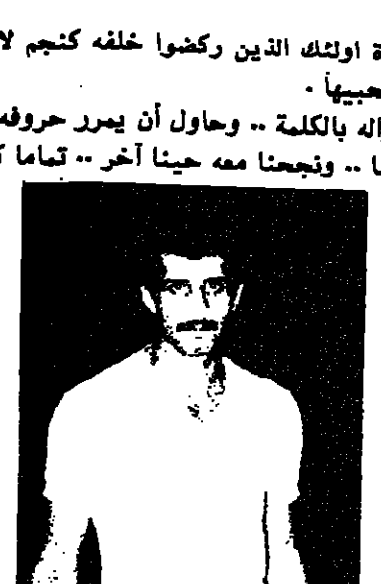
## الحذاء البرونزي لحسين سعيد

منحت مجلة الوطن الرياضي التي تصدر في باريس لاعب منتخب العراق ونادى الطلبة والشباب حسين سعيد جائزة الحذاء البرونزي باعتبارها هداف العرب الثالث لموسم ١٩٨٢-١٩٨٣ في احتفال خاص اقيم في بغداد قدم فيها الجائزة السيد سعيد نجريس رئيس تحرير المجلة الذي جاء لبغداد لهذا الهدف .. ويذكر ان جائزة الحذاء الذهبي قد منحت لطالب حسين لاعب منتخب الكويت حامل لقب هداف العرب وجائزة الحذاء الفضي لمنصور مفتاح لاعب منتخب قطر ..

اللاعب الذي خدم الكرة .. فريد منك افضل حارس حاليا ؟ المطلق ؟ وفي الدفاع ؟ سمير عبدالشكور .. والوسط ؟ فهد المصبيح .. وفي الهجوم ؟ ماجد عبدالله بطبيعة الحال .. والفضل ادري ؟ عبدالرحمن بن سعود .. وحكما ظلمك ؟ لا تذكره الا ان .. والفضل الحكام الذين عرفتهم ؟ الموزان .. في التعليق من هو افضل معلق ؟ زاهد قنسي .. وفي الصحافة ماهي الصفحة الرياضية التي تتابعها ؟ كل الصحف .. شخص له فضل عليك ؟ احمد السوداني وهو معروف في الملعب .. واللاعب الذي كان يضايقك في الملعب ؟ نجيب الامام .. هل تقول لنا من هو أسوأ جمهور ؟ جمهور الفريق الذي يهزم .. وهل تخاف من فريق معين قبل المباراة ؟ فريق الاتحاد .. عقدتنا .. هل تود ان تقول لنام مروان ان يعتزل ؟ ابدا لان سالم لاعب جيد واقل .. له أمامك خمس سنوات أخرى .. وايامك الخمسة الماضية ؟ خليل الزياتي اتخذ قراره وهو .. نعم .. لان الجماهير لاتسي ..



درويش انهي نفسه بنفسه ○



سمير عبدالشكور احسن مدافع ○

○ كل فترة وجودي في الملاعب مع النصر .. ولكن بالتدريج .. عام ٩٦ .. عندما عدت من الاساية .. وأحيان فتراتك مع المنتخب ؟ في مونترال في ايران .. هل اخفقت في الهجوم حتى ترجع للدفاع ؟ عندما أصبت وجع في السلاسل كان فريق النصر قد تغير .. فقط هذا السبب ؟ نعم .. خاصة وانني قد لعبت ظهور ايمن في قطر بدورة الخليج .. مارأيت في تعامل النصر دون سجايلة ؟

كتب محمد القادري : سعد السدحان لاتنساء ذاكرة اولئك الذين ركضوا خلفه كنجم لامع استطاع في فترة أن يزعج اسمه في اصدقاء عشاق الكرة ومحبيه .. السدحان .. جاء بعد قرار اعتزاله بالكلمة .. وحاول أن يمدد حروفه ومعانيه بذات الدقة التي كان يمدد بها الكرات .. ونجحنا معه حينما آخر .. تماما كما كانت تقفل معه الكرة ..

○ الاعتزال .. هل اتخذت قرارا فيه خوفا من النسيان ؟

○ النصر لا يبعد اي لاعب خدمه .. اذن لماذا جاء قرارك ؟

○ كثرة أصابتي وأحاساس بالملل .. هل تعتقد ان هناك لاعبين يمارسون الكرة دون هدف ؟

○ اللاعبين الجدد لا .. لانهم يحتاجون لاتيات الوجود .. والذين لهم فترة في الملاعب هل ينطبق عليهم هذا الكلام ؟

○ يختلف الحكم على لاعب دون الآخر .. افضل فترة كروية مرت بك في الملاعب ؟

## نجوم لوس الجولوس

برلين الغربية — قدم الأمريكي مايك كوتل مساء امس الأول عرضا رائعاً بتسجيله ١٧٤٤ مترا في الوثب الثلاثي وذلك امام نحو ٣٥ الف شخص جاءوا لتحية نجوم دورة لوس الجولوس الأولمبية .. كما قدم الأمريكي جريج فورستر افضل رقم عالمي لهذا العام في ١١٠ متر حواجز قاطعا المسافة في ١٣ ثانية و١٦ من مائة من الثانية في حين فاز البطل الأمريكي ادوين موزيس كما كان متوقفا في سباق ٤٠٠ متر حواجز في الاستاد الذي شهد اول هزيمة له منذ سبع سنوات ..

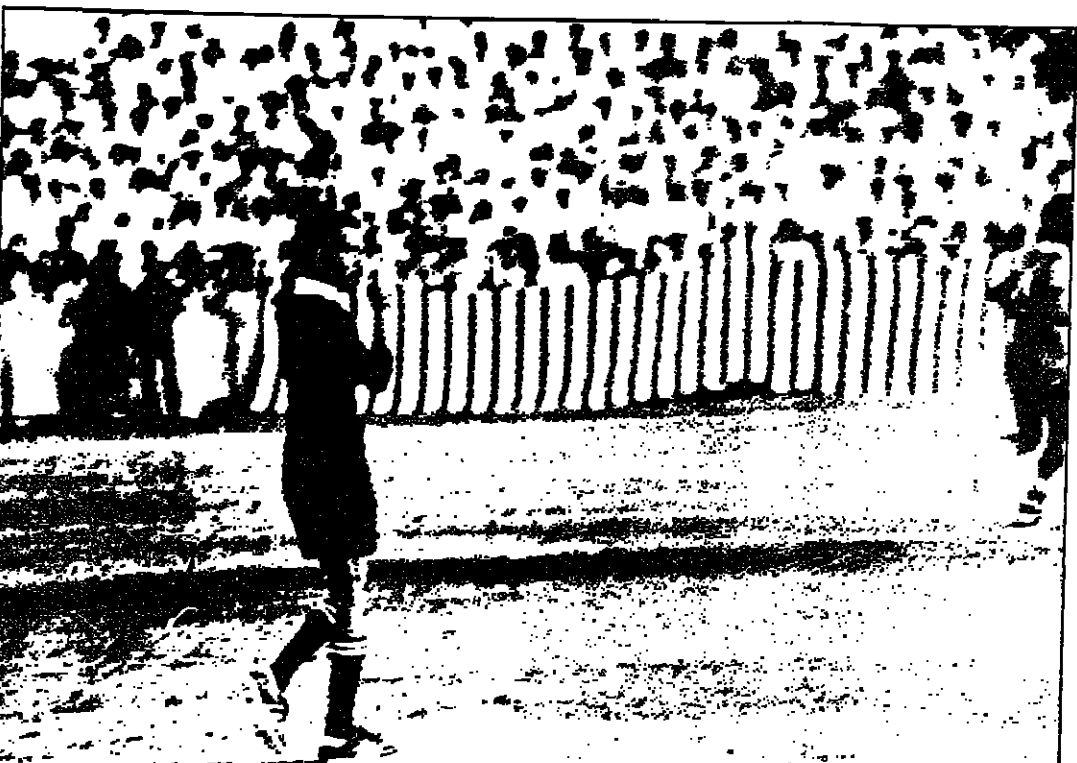
وقد سجلت البطلة الأولمبية انيلين اشغورد رقما افضل من الذي سجله في لوس الجولوس في سباق مائة المتر وهو ١٠ ثواني و٩٢ من مائة من الثانية وذلك خلال التصفيات ..

## اعتزال جواتوريينا

موسكو — ا ف ب قرر الرياضي الكوبي البرنز جواتوريينا الاعتزال بمناسبة لقاء موسكو الرياضي لاعاب القوى الذي أنظم في اطار دورة الصداقة .. وقد صرح البطل الأولمبي الذي فاز في سباق ٤٠٠ متر ٨٠٠ متر في حديث ادلى به الى المجلة الرياضية السوفيتية .. سوفيت سكاييا سبورت قد حضرت الى موسكو لادوع المسابقات الرياضية واطاف جواتوريينا الذي سيشارك في سباق ٨٠٠ متر يوم السبت القادم في ساحة استاد لينين انه سيتم من الان بتدريب الشباب الكوبيين .. وأشار الرياضي الكوبي في حديثه عن دورة الاعاب الاولمبية في لوس الجولوس الى انه من المؤسف ان تسبب تصرف الأمريكيين المخالف للاصول الاولمبية في حرماننا من امكانية الاشتراك في الاعاب ..

التحكيم قضية كل دورة وقضية كل بطولة سواء كانت بطولة محلية او اقليمية او عالمية .. ولو نظرنا الى التحكيم بصورة عامة لوجدنا انه ينقسم الى قسمين :

١- تحكيم موضوعي  
٢- تحكيم تقديري  
فالاول وهو الذي لا دخل للانسان في تحديده نتيجته اطلاقا حيث انه يعتمد على المسافة والزمن بمعنى ان اللاعب في حد ذاته يستطيع مثلا ان يحكم لنفسه بنفسه ومن الاعاب التي يتم فيها اتباع مثل هذا النوع من التحكيم العاب القوى بجميع انواعها والسباحة فمثلا اللاعب يستطيع ان يجري مسافة ٤٠٠ مترا وفي نفس الوقت يستطيع ان يحسب الزمن الذي يستغرقه في هذا السباق عن طريق استخدام ساعة توقيت صغيرة في يده ومن الصعب جدا بل قد يكون من المستحيل التلاعب في نتائج مثل هذه الاعاب فكل شيء واضح امام الجماهير فمن المستحيل ان يحقق لاعب المركز الاول في سباق ١٠٠ م جرى بزمن قدره ١٠.٥ ثانية وتقول انه حقق المركز الثاني بعد المتسابق الذي قطع المسافة في ١٠.٧ ثانية فهذا اذا لا مجال للتلاعب في النتائج أما النوع الثاني من التحكيم وهو التحكيم التقديري وهو الذي غالبا ما تنشأ بسببه المشاكل والقضايا لكونه راجع لتقدير شخص معين او لجنة معينة ومعظم الاعاب تعتمد على هذا النوع من التحكيم ولعل من أبرزها لعبتي الجباز والفطس فقي



فريق الاهلي لكرة اليد ○



اشرف :  
فوزي عوف  
ص. ب. ٧٠٧

# عالم الرياضة

الرياضة - أخلاق وفروسية

## لا تنسوا سعيد لبنان

كالجواد الأصيل يركض ..  
وكالسحابة المسكونة بالاطر يندفع  
وكالسهم اقتالاً يغزو ..

كان

○ كان أحد الذين حفرنا اسمهم على ذاكرة التاريخ الرياضي .. ورسم صور ابداعاته على ملاعبنا .. واستطاع ان يصيب كل الاحقاد .. والاعناق بالدهشة .. كانت كل المباريات التي يلعبها فريقه تبدو عادية الاحداث .. والمسا .. حتى ان تستحوذ قدماءه على الكرة .. فيقف الجمهور على المدرجات دون ان يدرى .. ويعلم الصراخ .. ويشهد الخفاف .. وتفرغ العيون في ملاحقة ركضه الجميل ..



عودة الشهري

عاد الزميل حسن الشهري من لوس انجلوس بعد ان قام بتغطية فعاليات الدورة الاولمبية التي اقيمت هناك وسيبشر الزميل الشهري عمله هذا باذن الله ... فاهلاً به ..

مبارك للغبين



ربما الزميل الأستاذ زهير حسين غنيم موجه التربية الكفيلة بمكة والمؤهل من الصفقة الكفيلة بالخدمة بمولود اسماه حين جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والده

الاعداد لبطولة

كأس العرب

الدمام - احمد ماهر :

يقعد في العاشرة من صباح اليوم بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية اجتماع يحضره كل من الاساتذة عبدالرحمن الدمام وعبدالله الدبل عضوي اتحاد كرة القدم وعبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وعبدالعزيم الدومري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق وذلك للاعداد والتظيم لبطولة كأس اندية العرب والتي ستبدأ اول مباراتها بالدمام يوم ١٩ من شهر ذي الحجة القادم . وسوف تبحث اللجنة التي ستجتمع صباح اليوم لتحديد لجان الاستقبال والاقامة وتحديد اسعار التذاكر .. ويشترك في هذه المجموعة اندية الرفاع العربي من البحرين والنجمة اللبنانية والاتفاق السعودي بصفتهم بطل الدوري العام بالملكة للموسم قبل الماضي .

### ايفرتون يفوز بالدرع الخيري

اننى لقاء لفريل بطل الدوري الانجليزي مع ايفرتون بطل الكأس في مباراة الدرع الخيري لكرة القدم والتي جرت يوم امس في ملعب في لندن بفوز ايفرتون بهدفين صفر في الدقيقة ١١ من الشوط الاول سجله حارس مرمى لفريل غروينر من حائط لادح حين اطلقت الكرة من يده في وسط دحول عجب .. وقد لعب لفريل مباراة صعبة جدا وحجب دافلس الابل عندما سمعت له فرصتين ذهبيتين اثر الفرار بالمرى دون ان يصل شيئا .. بينا تفرق ايفرتون لبا طلة المباراة ونجح نجمه اديان هيث من قيادة فريقه واصراج منافسه .. وتعامل الحكم احسان حجة جزاء واحدة لفريل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عندما سقط رضى داخل منطقة الجزاء واحجب لاهبر لفريل دون فائدة ..

كان مثل الجواد الاصيل يركض في جوح .. ومثل السحابة المسكونة بالطر يندفع نحو مرمى الخصوم .. ومثل السهم الفتاك يغزو مرمى المنافسين ..

وحين تراه بعيدا عن الملعب فانك لا تملك الا ان تحبه .. فهو انسان خلوق .. تسبقه طيبة اليك .. وحسن تصافحه فانك تعلم ذلك بكثير من الرق كأنك تخاف على جسده الجبل من التعب .. لكنك .. أي انسان كنت .. لا تستطيع ان تتجاوز ذلك البريق الحاد من التواء الذي كان يشع من عينيه فلا تملك الا التسليم المطلق بأنك امام نجم من النجوم المألقة في سماء الابداع والنجح ..

هكذا كان «سعيد لبنان» مهاجم فريق الوحدة لكرة القدم واحد ابرز المهاجمين في المملكة .. وهو الفرج الثاني والاخير في جرح الشوق المحجومي الضاربي في صفوف الاندية كلها ..

الآن فقط .. نالا هذا الشوق في الماضي سعيد غراب مهاجم الاتحاد وسعيد لبنان مهاجم الوحدة .. وكان كل منهما ينفرد بجزات ومهارات ومهارات تجعل منه مهاجما من طراز نادر ومشرق فلم يتكرر اي منهما في ملاعبنا حتى اليوم .. باستثناء ماجد عبدالله الذي يحتر مدرسة ثالثة في صفوف المهاجمين ..

والحديث عن «سعيد لبنان» هو حديث عن الفن الكروي الرفيع فلم يكن لبنان لاعب كرة فحسب ولكنه كان موسيقيا عبقريا يصوغ لنا الانشاد الشجية .. الماتمة .. كان لبنان ينفرد بميزة فن المأخرة .. وهو لاعب لم تر مثله في ملاعبنا .. وربما في الملاعب العربية حتى اليوم .. كانت لديه القدرة على ان تظل الكرة بحوزته اكر فترة مكنة .. وكان يمر من اعين المهاجمين بصورة

لكن .. او احدا لله الرائعة .. وقته الشجي الاصيل .. فقد مر بالملاعب عشرات المهاجمين حتى اليوم ولكن لا احد يجزؤ على ان يقرب بأن هناك من وصل الحد الذي بلغه سعيد غراب .. او سعيد لبنان .. او ماجد عبدالله الذي لازال يواصل ابداعاته صرحا كفضائل مهاجم عربي على الاطلاق ..

ولما الوحدويون يعرفون تماما بأن فريقهم بعد كل العزات الطويلة التي واجهها عقب عاصمهم الذهبي ١٣٧٧هـ الذي حصدوا فيه أول كأس ذهبي في تاريخ الرياضة في المملكة .. لم يتجيب مهاجما مثل سعيد لبنان الذي قلب الطاولة في وجهه الخصاميين وحقق للوحدة انتصارات مذهلة على منافسيه العند الاتحاد ففوزهم ١٠:٢ ثم ٤:٤ صفر ليشرق فجر «الوحدة» من جديد وتبدأ ركضها الجميل .. والاصل لتحقق عن طريق جيل سعيد لبنان كأس جلالة الملك العظيم مرة اخرى عام ١٣٨٦هـ .. التي لا اعتقد ان احدا ينسى سعيد

○ تركي بالفرط حارس الاتحاد خلف سعيد لبنان وامامه المدافع الكبير عازي كيال وكلهم يحسبون لبنان السد .. حساب ..

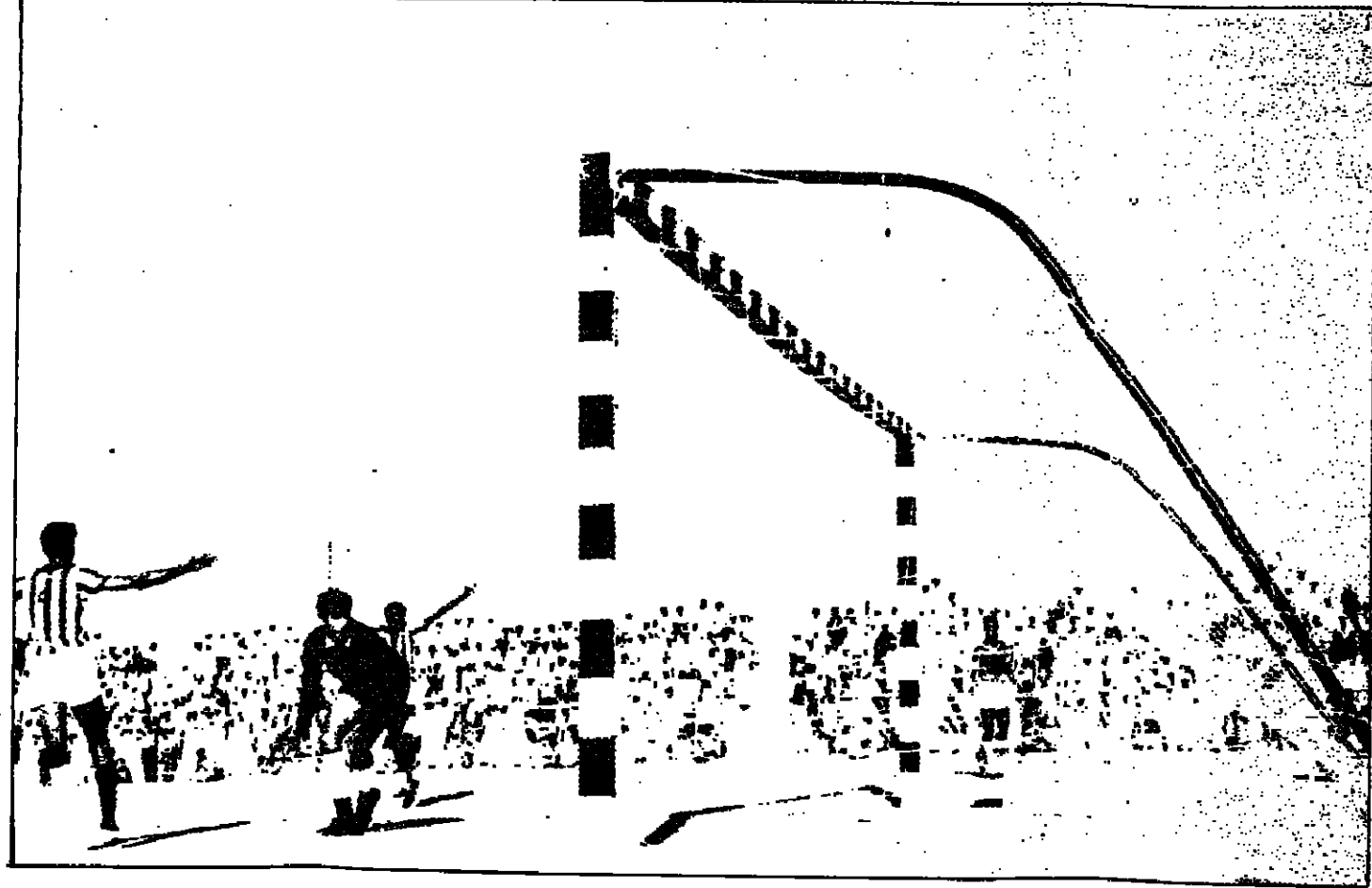
لبنان .. او احدا لله الرائعة .. وقته الشجي الاصيل .. فقد مر بالملاعب عشرات المهاجمين حتى اليوم ولكن لا احد يجزؤ على ان يقرب بأن هناك من وصل الحد الذي بلغه سعيد غراب .. او سعيد لبنان .. او ماجد عبدالله الذي لازال يواصل ابداعاته صرحا كفضائل مهاجم عربي على الاطلاق ..

ولما لاتنسى سعيد لبنان .. فاني اطرح هنا فكرة تكريم هذا العنلق الفحل الذي يمثل وجهنا مضيا من تاريخنا الكروي .. واضع الفكرة امام الاساتذة محمد مكي مكيار صاحب القفص الذهبي بجدة والذي اقام حفل الوداع مؤخرا لسعيد غراب واعلن عن عزمه على اقامة حفل للغراب بعد عودته الى المملكة ..

اطرح عليه فكرة تكريم اللاعب الجليل سعيد خلافا للتكريرات الخلية التي لاتنسى .. وبالإمكان التسيق مع عدد من المؤسسات لتقديم الهدايا المناسبة لهذا النجم الذي لاند وان تقدم له جميعا لمة وفاء حتى لايجرح مرامة النسيان ..

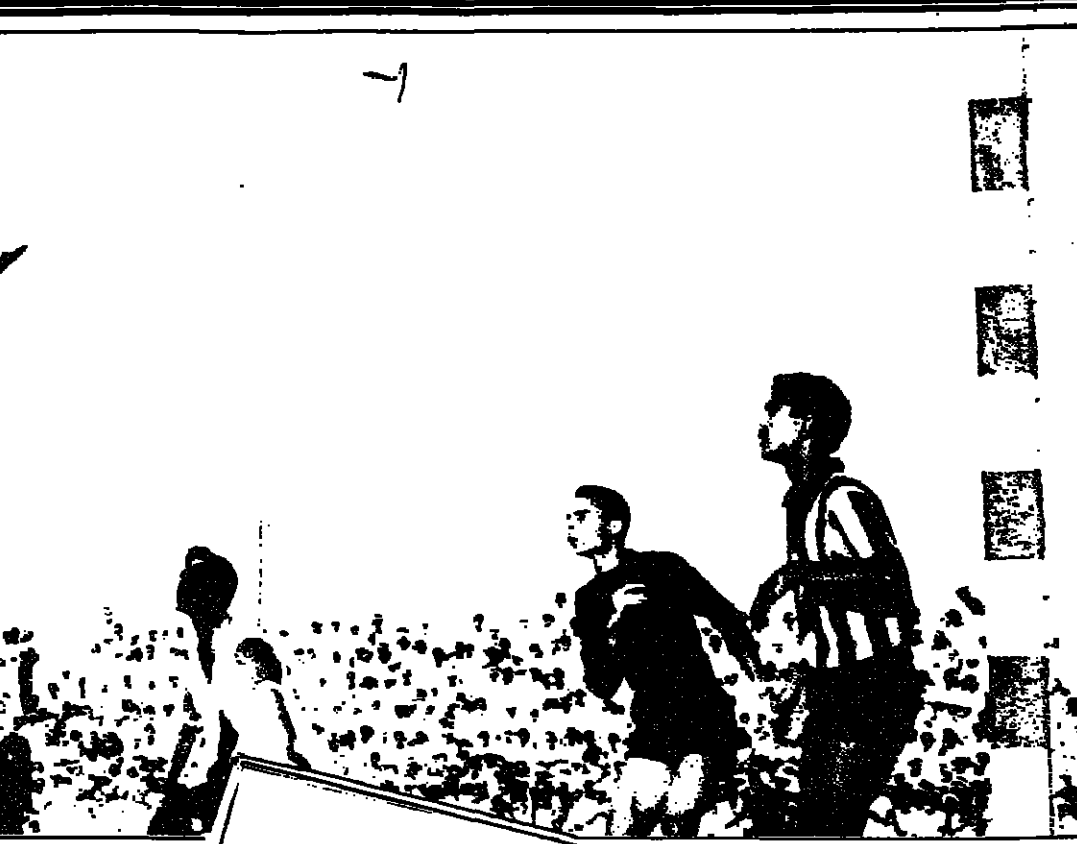
والصفحة الرياضية «بالسودة» على استعداد لبرجة حفل التكريم والعمل على تنفيذ الفكرة اذا ما وجد فيها الرجل الرياضي الكوار انها تستحق التنفيذ .. وانا على ثقة بأنها جميعا يتخلف ميلنا وهيتنا الرياضية تحب سعيد لبنان .. ونذكره .. ولا ننساه ابدا ..

« المنذوق »



○ هكذا دائما يمر سعيد لبنان رقم ٩٠ الكرة الى عبدالله ابراهيم فيدعها المرمى .. وهنا مرمى الاهلي الذي كان يحرسه المرحوم ياسين صالح ..

هكذا احبنا للاهل



○ سعيد لبنان الصلابي خلف الكرة .. وحش من مدافعي الاهلي يراقبونه في محاولة للحد من خطوته ..



## استقبال رائع للعويطة ونوال المتوكل

استقبل سعيد عويطة الحاصل على الميدالية الذهبية لسباق الخمس الاف متر ونوال المتوكل الحاصلة على الميدالية الذهبية لسباق الاربعة مائه متر في دورة لوس انجلوس استقبال الفاتحين لدى عودتهما يوم امس الاول الى الدار البيضاء ..

وكان في استقبالهما في المطار عدد من اعضاء الحكومة وجمهور يقدر بحوالي عشرات الاف من سكان الدار البيضاء .. بينما كان في استقبالهما عند مدخل المدينة الامير سيد محمد ولي العهد وشقيقته الكبرى الاميرة ليلى مريم ..

ووسط تصفيق الجماهير استقل عويطة السيارة المكشوفة للامير سيد محمد في حين استقلت نوال المتوكل سيارة الاميرة ليلى في موكب يحرسه صفان من افراد الشرطة من راكبي الدراجات البخارية في طريقهما الى الولاية حيث يقام لهما بناء على اوامر الملك حفل استقبال .. وعلى امتداد الطريق اصطف عازفو الموسيقى والفولكلورية وعلقت لافتات الترحيب احتفاء بسعيد عويطة ونوال المتوكل بينما اخذت الجماهير في التصفيق لهما ..

وذكرت مصادر مطلعة ان الملك الحسن الثاني سيستقبل البطليين ..

### ريفي يعقد مؤتمراً صحفياً

القاهرة - عاد الى القاهرة قادما من لندن السيد صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي يرافقه دون ريفي مدرب فريق كرة القدم الجديد للنادي .. وكان ريفي يشغل من قبل منصب المدير الفني للفريق القومي الانجليزي - وقد عقد يوم امس دون ريفي مؤتمراً صحفياً بالنادي ..



العويطة



نوال



○ أسى فريق غيتير بوليم الجري الياباني ظل كأس اندية العالم السابق مبايناته البحرية مع اندية المانيا العربية بعد فوزه على طلال كأس المانيا العربية بعد فوزه على طلال كأس المانيا فريق بايرن ميونيخ ١ عشر وقد جرت المباراة في مدينة اوجس بروج الالمانية وحصلوا ٢٣ الف متفرج وقد سجل الحظف الالمان ماولر ويناسير قبل نهاية المباراة خمس دقائق من فدية حاصويرة على بعد ٢٠ مترا حذق فيها الحارس الالاني بيون اومان ..

○ أعلن نجم منتخب إيطاليا وفريق فيورنينا لاعب الوسط انطونيو باس سيديو ان اللاعب في فيورنينا القادم الى نادي روما الدوري الإيطالي مشيرين بعد شفاء قدمه التي كسرت في حادث اصطدام في فبراير الماضي ..

○ رفض حجاج منتخب الدار البيضاء لكرة القدم كأس العالم عام ١٩٨٢ مسجروا حكمه عليه بالسجن لمدة ٣ اشهر مع وقف التنفيذ بعد ان تصد التهرب على مصير محضى أثناء المباراة النهائية لكرة القدم الاربعة لكرة القدم وذلك في ١٩ مايو ٨٢ الماضي بين فالسكو وسانتوس حيث عند تسجيل اهدف الثالث لفالسكو قام المشجرون بتصفيق فرحة اشد في عديدا مما يحضر اللاعبين من سانتوس للاحتفاء بالمرضى على الصعيح وقد رأت المحكمة بصدقه ماولر ايميدوز ..

○ سلم المنتخب الجزائري لنادي لكرة القدم مسكرا تشييا لمدة اسبوعين في باكستان وذلك قبل مغادرتهم فريقه الى لبنان للاشتراك في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس اسيا .. وسيبدأ المسكر خلال شهر نوفمبر القادم ..

○ عقدت العادة الأمريكية عالمي بروسكو هيكس التي فازت ثلاث ميداليات ذهبية في لوس انجلوس في سباقات ٢٠٠ متر ٤٠٠ متر ٤٠٠ يوق ٤٠٠٠ متر فحاج واحدة من ميدالياتها الثلاث أثناء قيامها برحلة حية من سياتل الى بوليم العربية حيث ستشارك في دورة ألعاب القوى في بوليم والتي بدأت يوم امس وقد قامت فالايز مابلان المسؤولون في اللجنة الأمريكية الالمانية عن تقديمها ليداليا بعد وصولها الى بوليم ..

○ يبدو ان البطال الأمريكي العالمي ادوين مونس قد اعى حظه للاشتراك في مباريات تجري في ميونخ في اواخر اثناء فرصة تتيح له بالتفرغ بامة الفة دولر وكان منظم دورة ألعاب القوى في بوليم سيمسيرا الى سياتل يوم الابداع القادم قد عرضوا على العدا مونس هذا المنح في حالة تخطيه الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجر ..

○ المعروف انه انتصار مونس في دورة لوس انجلوس كان الانتصار الخاص بعد الماتة لسباق ٤٠٠ متر حواجر ..

**الدقة الانافقة**

**فيصل محمد بدر**

مكة المكرمة - شارع السنين - هاتف: ٥٥٦٦٢٩ / ٥٥٦٦٣٠

**الحديث ذو شجون**

بقلم: أحمد محمد جمال

**الى اصحاب الفضيلة : القضية !**

في كلمة سابقة وجهناها الى اصحاب الفضيلة اعضاء هيئة كبار العلماء والمجمع الفقهي بمكة المكرمة - تحدثنا عن اللصوص الوافدين في موسم حج للنهب والسلب من الحجاج ومن السعوديين الافراد ومؤسسات - ويليهم عليهم القبض ويقدمون الى المحاكم الشرعية بعد اعتقالهم بجرائمهم - لكنهم يتكبرون واعتزازاتهم - فيكتفون بالقضاء الاضطراري بابعادهم الى بلادهم - وحينئذ يطالبون ضباط الامن العام ببيته على جرائم هؤلاء اللصوص - ومزكّن لهذه البيته الخ.

وطالبت الهيئة والمجمع بدراسة هذه الظاهرة الخطيرة المتكررة في كل موسم حج - لا اختيار عقوبات تعزيرية لهؤلاء المخلين بأمن البلاد والعباد في المواسم الدينية التي ينبغي ان ترعى حرمتها أكثر من غيرها -

ونضيف - في هذه الكلمة - بيان ما قرره فقهاؤنا السابقون في مثل هذه الظاهرة الاثنية الخطيرة - وما اعطوه لولا امر المسلمين من حق في اختيار عقوبات تعزيرية للمجرمين قد تصل الى حد القتل والقطع - وان لم تتوفر فيها شروط الحدود - بناء على القرآن - وطالبوا بتعذيب المصلحة العامة - ونبدأ - في هذه الكلمة - بما يراه الامام ابن تيمية في كتابه ( السياسة الشرعية ) في اصلاح الراعي والرعية - يذكر ابن تيمية الحديث النبوي : « ليس على المتنبه - ولا على المختلس - ولا الخائن قطع » وهو مستند بالتقاليد بعدم اقامة الحد على هؤلاء لانه لم يرقوا من ( حوز ) لكنه يقب عليه بقوله : اما الطراز - وهو البطاط الذي يبيع الحبوب والمناويل والاكمام - اي يشقها ليسرق منها - فانه يتقطع على الصحيح ( ص ١٠٩ )

وقول ابن تيمية ينطبق على معظم هؤلاء اللصوص الذين يشقون جيوب الحجاج في مواضع الازدحام - في المسجد الحرام والمطاف وعند الجمرات - ويقطعون احزمتهم - لينهبوا اموالهم - وكذلك اللصوص الذين يكرسون زجاج السيارات ليسرقوا العقاب التي يقدون بها اموالاً بعد عودة اصحابها من البشرك -

ثم يقول ابن تيمية عن الذين لا يقيم عليهم الحد كالدخيل لا يقرعون من الحوز - او يسرقون من بيت المال - او الوكلاء الذين يخونون موكلهم - او المطفئين للكيل والبرقان - انهم يعاقبون تعزيراً وتذكيراً وتأديباً بقدر ما يراه الوالي - على حسب كثرة الذنب وقلته - وعلى حسب حال الذنب - فان كان من الممنوعين على التجوز زيد في عقوبته ( ص ١٢٠ )

ونضيف ابن تيمية - ان هؤلاء قد يمتزجون بالهزب - او بالحبس او بتسويد وجوههم وارتكابهم على دابة مقلوبة ومعههم الى الغلف - كما روي عن عمر بن الخطاب انه امر بذلك في شاهد الزور - وانه جلد سارقاً من بيت المال مدة جلة في اليوم الاول - ومثله في اليوم الثاني واليوم الثالث - ( ص ١٢١ و ١٢٢ )

ويروي ابن تيمية عن مالك وغيره - ان من الجرائم ما يبلغ به القتل - ووالته بعض اصحاب احد في مثل الجاسوس المسلم اذا تجسس للعدو على المسلمين وقد جوز ابن عقيل قتله ايضاً - ومنعه ابو حنيفة والشافعي وبعض المالكية كاتقاضي ابن يعلى ( ص ١٢٢ )

ولكن ابا حنيفة يرى التعزير باقتل فيما تكر من الجرائم - وقد يستدل على ان القيد اذا لم ينقطع شره الا باقتل فانه يقتل بها رواه مسلم في صحيحه من قوله صلى الله عليه وسلم : ( من اتاكم وامركم جميع على رجل واحد - يريد ان يفتك عاصكم او يفرق جماعتكم فاقتلوه ) -

قلت : ان كثيراً من هؤلاء اللصوص الوافدين في موسم الحج معاودون اي مكررون لجرائمهم - فهم وامثالهم من المصائب مفدون في الارض ومبدون لامن الحجاج والمواطنين خوفاً -

اما الامام ابن القيم - فيذكر اولاً في كتابه « الطرق الحكمية » قول ابن عقيل في تعريف السياسة الشرعية بأنها ما كان فعلاً يكون معه الناس ارب الى الصلاح وابعد عن الفساد - وان لم يرضه الرسول ولا تزل به وحس - كما يقول ابن قرون المالكي عنها - انها تخرج الحق من الظالم - وتوقع كثير من الظالم - وترجع اهل الفساد - فالشرعية لوجه المسير اليها - والاعتناء عليها -

ويقول ابن القيم - انه سئل كما سئل ابن عقيل عن الحكم بالفراسة والقرائن التي يظهر فيها الحق - والاستدلال بالامارات - والايقاف الحاكم او القاضي مع مجرد طواهر البيئات فكان الجواب - ان هذه مسألة خطيرة عظيمة النتج جليلة القدر ان اهلها الحاكم او الوالي اضع حقاً كثيراً واقام باطلاً كثيراً - وان تأملت الشرع وجدته يحول التمويل على ذلك -

وقد مال اصحاب مالك الى التوصل بالافران يراه الحاكم مستندين الى قوله تعالى : ( ان كان قبضه من قبل فصدقت ) - الآية - ص ١٢ و ١٣ -

ثم يضيف ابن تيمية - ان الحاكم اذا لم يكن قبضه النفس في الامارات ودلائل الاحوال ومعرفة الشواهد والقرائن الجاهلية والمقلية اضع حقولاً كثيرة على اصحابها - ومن له ذوق في الرعية واطلاع على كمالها - وانها لغاية مصالح البلاد في الماش والمعاد - ومجيئها بنهاية العدل - عرف ان السياسة العادلة جزء من اجزائها وفرع من فروعها الخ - ص ١٢ -

وقد سرد ابن القيم امثلة من قضاء الفقهاء الراشدين والسجادة والتابعين على ضوء القرائن والامارات واحوال الصديق والمتبعين - وقال بعد ذلك - ان الالة والخلفاء يحاكمون بالقطع اذا وجد المال المسروق مع التهم وهي قرينة القوي من البيته والافران - ص ١٥ -

**جولة للتعريف بصناعات ( سايك )**

ابها - منصور مذكور

في اطار الجولة التعريفية بصناعاتنا السعودية الاساسية - بدأ أمس المعرض المتنقل للشركة السعودية للصناعات الاساسية - سايك - جولته التعريفية بمدينة ابها وباقى مناطق الجنوب ويتكون المعرض من عريتين متجولتين وقد اختيرت « ساحة البحارة » مقراً للمعرض وعلى جوانب العريتين لافتات تعريفية بمدى الصناعات وامكان وجودها بالمملكة وبداخلها نماذج من الصناعات التي تنتجها سايك ويقوم المسؤولون بتوزيع نشرات اعلامية عن صناعاتنا الوطنية التي تنتجها سايك كما ستجوب القافلة بعد يومين الى خيبر مشيط وفي نهاية هذا الاسبوع تستكمل جولتها على طريق الجنوب - الطائف - مرورا بالنحاس وتتموه وبلجرشي ويثبه والباحة وبست العلا -

**نغم جزي الى صدى الطقس لوم عوفات وايام التسميق**

□ مكة المكرمة - تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بتجهيز مرصدين فين في عوفات ومتى بالمعدات الفنية وتزويدها بالطاقة البشرية اللازمة لتزويد وسائل الاعلام والجهات ذات العلاقة بالخج عن حالة الطقس ودراجات الحرارة والرطوبة والرياح ..

**مضاعفة اجور البحارة للترويج**

المتوجهين للبحر الاحمر

اوسلو - علم في اوسلو ان القابات التي يسمي اليها البحارة الترويج ترسل في الاسبوع الماضي الى مضاعفة مرتبات البحارة الذين يعملون على رحلات البحر الاحمر حيث اصبت ١٧ سفينة تابعة لدول مختلفة بخسائر نتيجة اصطدامها بالعام -

وستسمح مكافأة توافر مرتب يومين بعد ادلى ٢٢٥ كرونة نرويجية الى خلف الموظفين العاملين على السفن بمجرد عبور مضيق باب المندوب عند مدخل البحر الاحمر -

**تنظيم المرور في مكة المكرمة**

□ هذا ومن جهة اخرى تقوم ادارة المرور بمكة المكرمة حاليا بجهود متواصلة واعمال مستمرة استعدادا لاستقبال ضيوف الرحمن -

ودكر مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايد ان الادارة قامت بحكيه بوليا قرضا حالاً بقيادة بسطة ! وانشر اوتارو الذي رفض تحديد مكان الاجتماع الى ان رجل الساعة عرض قرضا حالاً من الدولارات الخاصة به الموضوعة في كفيف الدريات المرورية على الطرق المؤدية الى مكة المكرمة لمراقبة السير وتسهيل دخول السيارات الى الشارع -

واوضح ان اللقاء تم في مبنى شمال شرق بوليفيا حيث اقام اميراطور الكوكاكين قلعة مينة -

**شكر تقزنية**

الى صاحب الجلالة

**الملك فهد بن عبد العزيز المفدى**

والى صاحب السمو الملكي

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المظلم**

والى صاحب السمو الملكي

**الأمير سلطان بن عبد العزيز المعظم**

يتشرف عموم أفراد

**الشاعر**

يرفع أعمق الشكر والتقدير لوساقتهم في فقيد الأسرة العزيز الراحل

**ابراهيم حسن الشاعر**

كما يتوجهون بخالص الشكر والتقدير والامتنان لكل من تلتطف بتعزيتهم من أفراد الأسرة المالكة الكريمة ومن المواطنين الكرام سواء حضورياً أو برقياً أو هاتفياً . سائلين المولى العلى القدير أن يسبل على الجميع لباس الصحة والعافية ولا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم ومردنا جميعاً الى الله الحى الباقي الذي لا يموت

**أين الاساءة ؟ يا معالي الكويزي**

بقلم : عبدالله أحمد مكي

في العدد رقم ٧٧٧٧ من جريدة الدعوة الصادرة يوم الاربعاء ١٤/١١/١٨ هـ وفي معرض الحديث مع معالي امين العاصمة المقدسة وحول سؤال بخصوص مخطط جنوب المسلفة رقم واحد ( الكمكية ) المائل الى وعن عدم وصول الخدمات اليه حتى الان رغم انه اصبح اهلاً بالمكان - اجاب معاليه ان صاحب المخطط اساء اليه - واني استغرب مثل هذا الجواب من شخص مسئول المفروض فيه انه على علم بكل ما يخص هذا الموضوع وهي في الواقع اجابة غير مسؤولة وجارحة وفي نفس الوقت لم تؤد الى القرين من السؤال واني هنا اسأل معالي الامين ايضاح ما قاله واني وجه الاساءة وكيف اسأت الى المخطط ؟ هل سكتي عن اخطاء الامانة هو الاساءة ؟ واني لا اجد اساءة لمخططي الا هذه -

المخطط معتمد منذ عام ١٣٩٩ هـ لاراضي املاكها منذ اكثر من ثلاثين عاما - قبل شروط المسلفة والازانة والترصيف وجري اعتداد المخطط من قبل الامانة ومن تخطيط المدن - وجرت عدة اعتدادات على المخطط والامانة على علم تام بها او في غفلة منها وتسامحاً مني ولتسهيل الامر على الامانة وعلى عملت سك تنازل لكل معتد اقام منزلاً او سوراً وتكررت الاعتدادات حتى بعد صدور الصك - وصدرت تصاريح الانشاءات من البلدية المختصة لمن اشترى من المخطط وجري التنفيذ في عدة حالات على غير ما هو محدد ايضاً وفي غفلة او تقال من الامانة مما أدى الى عدم انتظام التنفيذ وصبرنا مدة طويلة لوصول الخدمات ولم يحدث شيء من هذا القبيل حتى الان - وعندما استنفلت مشكلة الاعتدادات وعدم انتظام التنفيذ تبيته الامانة لذلك وعن مسؤوليتها لما حدث فاصدرت قراراً قبل عدة اشهر بايقاف التراخيص الجديدة للمخطط وتحويل الامر الى مكتب التخطيط بالعمرة وايضاً بمساعدة منا وتنازل كذلك وصلنا مع المكتب المذكور الى حل اسائه تنازل منا عن بعض الاراضي وعليه استأنفت الامانة اعطاء التراخيص - فاقبل الاساءة يا معالي الامين ؟

هل الاساءة في سبيري على الامانة لعمل المسلفة والازانة والترصيف ؟ هل الاساءة في سبيري على تكرار الاعتدادات تحت اعين مراقبي البلدية واختلال التنفيذ في الشكوى المستمرة منى للامانة عن استمرار الاعتدادات ووصحة التنفيذ ؟ هل الاساءة في تقديم تنازلات لمكتب التخطيط بالعمرة ؟ هل تعلم يا معالي الامين ان البلدية الثالثة استأنفت اعطاء التراخيص بعد عمل المضمر مع مكتب التخطيط بالعمرة (بالتنازل منا عن المزيد من الاراضي ) لتصل منطقة الاعتدادات عن المنطقة المنقطة بشكل سليم ؟ هل تعلم عن صك التنازل المذكور ؟ هل تعلم عن تقال مراقبي البلدية وعن الاعتدادات وعدم التنفيذ بموجب المخطط وبموجب الخرائط المعتمدة من البلدية ؟ وهل تعلم ما قدمته واقدمة للمخطط ؟

وهل تعلم ان مخطط الكمكية رقم اثنين خالي من الاعتدادات والمشاكل وانه معتمد ايضاً منذ عام ١٣٩٩ هـ - قبل الشروط الجديدة وان الترصيف والازانة والسفلة من واجب الامانة - وحتى الان لم تتم تيباً وكذلك الخدمات الاخرى مثل الكهرباء والماء والهاتف لم تصل لهذا المخطط - فمن المسيرة ؟

واخيراً هل تعلم ان الخط المزود العام - عرض ٥٠ م بين المخططين رقم واحد واثنين جاهز للتنفيذ منذ اعتداد المخططين ( ١٣٩٩ ) وحتى الان لم يتفقد ولا زال خطاً واحداً وبسبب ذلك وقعت حوادث مروعة لا حصر لها ويذهب المروء عليها - فمن المسيرة ؟

ارجو الرجوع الى البلدية الثالثة للاستفسار عن ذلك وارجو الرجوع الى مدير مكتب التخطيط بالعمرة وسؤاله عن موقفنا تجاه حل المشاكل بالمخطط - وكذلك الرجوع الى كل جهة مختصة يهيمها الامر وسؤالها عن عدم وصول الخدمة المطلوبة -

ارجو عندما يصدر تصريح من مسئول بجريدة ان يكون التصريح مسؤلاً واني اضع تنازلاتي في نفس الجريدة لعرضها على القراء - وفي انتظار اجابة حقيقية مدعاه بالادلة وليس مجرد قذف غير واعى -

**بشري سارة لذوى الدخل المحدود**

**إمتهلك فيلا مجاناً**

فني مخطط المنيح بالترافع والتراخي

تعلن

**مؤسسة ابراهيم امجد للمقاو لا**

بأنها على استعداد

لتسيير العمائر لأصحاب الدخل المحدود

على قبض ودفعات صندوق

التقنية العقارية وذلك

مساهمة منها في النهضة

العمرانية ببلادنا في ظل

حكومتنا الرشيدة

**للانصال**

مكة المكرمة - شارع السنين - فرع البند

الاهلي التجاري - الدور الرابع - رقم ١٠

هاتف : ٥٥٦٦٣٩ / ٥٥٦٦٣٠

الرسائل الخاصة بطبائس أو تجديد أو بغيره ..

**الحكومة والأهلية في جريدك السنوية**

تبعث الى ادارة الجريدة عن طريقه ص ٢٢٤

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - شارع السنين - ص ٢٢٤

تلفون : ٥٥٦٦٣٩ / ٥٥٦٦٣٠

جدة - ادارة التسويق - الفرع - مكة المكرمة - ص ٢٢٤

تلفون : ٥٥٦٦٣٩ / ٥٥٦٦٣٠

**أسرع طريقة لترويج بضاعتك**

**الاعلان في جريدة**

**السندوة**